

# شوف في مافي الكحاله



عدد ٦ - ايار ٢٠١٣

✉ shoufimafi@kahale.net | www.kahale.net

نشرة محلية مجانية، تساهم في تفعيل التواصل



## مجتمعنا غني بتتوع طاقات أبنائه

١٠	تربية الطفل والتواصل معه	٨	ارز لبنان ابي خليل	٥	جوقة رعية السيدة أم النور	٢	مقتل عادل جميل بجاني
١١	ابلي سعيد بجاني	٨	جوزف ايلي مكرزل	٦	الكحاله حدود الجمهورية	٢	صليب المسيح
١٩	ألين فرحات مكرزل	٩	طارق بيار مكرزل	٦	سياسة الحفاظ على الارض	٤	الحركة الرسولية المريمية

### بطل لبنان في التيكواندو ...

ابلي ايلي سعيد بجاني - بطل لبنان في التيكواندو (٤٠-٤٣ كلغ) حزام ابيض اصفر، ازرق، احمر.

زارت لجنة الرياضة الطالب ايلي سعيد بجاني بعدما علمت بفوزه المتكرر في لعبة التايكواندو لفئة الاولاد من وزنه وعمره.



صفحة ١١ .....

### مقابلة مع طارق بيار مكرزل

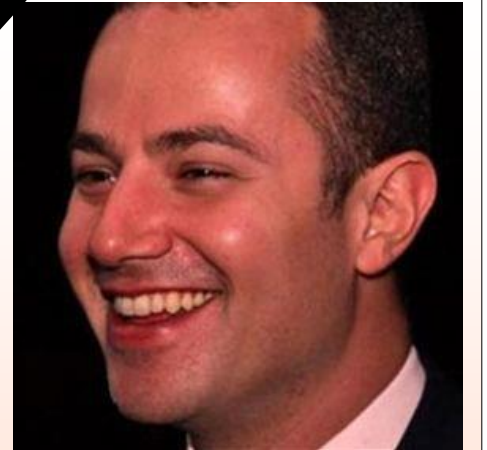
حائز على ماستر بالموسيقى والخبير الموسيقي الأول والوحيد المحلف والمعتمد لدى المحاكم اللبنانية.

نظم وشارك في الكثير من الأعمال الرعوية من تأسيس جوقات وتنظيم رسيئالات، بدأ مسيرته التعليمية عندما كان في السابعة عشرة من العمر وهو الآن يملك استوديو لتسجيل الصوت والتوزيع والتلحين في بلدة الكحاله



صفحة ٩ .....

### مقتل الشاب عادل بجاني



انتقل إلى رحمته تعالى الشاب عادل جميل بجاني عن عمر ٢٩ سنة وذلك بنتيجة اعتداء جبان تعرض له في نيجيريا.

بمزيد من الأسى واللوعة بإسمنا نتقدم من عائلة عادل بأحر التعازي الحارة طالبين ان تكون نفس الفقيد في الراحة الأبدية ولأهلنا المفجوعين ولمحبي عادل نعمة الصبر والرجاء. الله يرحمه ويسكنه فسيح جناته.

صفحة ٢ .....

## ودعت الكحاله ابنها البار عادل جميل بجاني



أنا هو القيامة والحياة. من آمن بي وإن مات فسيحيا.

انتقل إلى رحمته تعالى حبيبنا الشاب عادل جميل بجاني عن عمر ٢٩ سنة وذلك بنتيجة اعتداء جبان تعرض له في نيجيريا.

بمزيد من الأسى واللوعة باسمنا ونيابة عن كل أبناء الكحاله نتقدم من والد عادل ومن والدته ومن كافة أفراد العائلة بأحر التعازي الحارة طالبين ان تكون نفس الفقيد في الراحة الأبدية ولأهلنا المفجوعين ولمحبي عادل نعمة الصبر والرجاء. الله يرحمه ويسكنه فسيح جناته.

## ماذا كتبت جريدة الجمهورية عن مقتل الشاب عادل جميل بجاني؟

لا تزال مأساة اللبنانيين في نيجيريا تتفاقم، وكان قدر اللبناني محفوف بالموت او الخطف وهو الساعي بحثاً وراء لقمة العيش التي لم يجدها في بلده، فلجأ إلى الاغتراب عله يجد البديل الذي لم يتوقع يوماً ان يكون مغمساً بالدماء.

مأساة لبنانية جديدة أضيفت إلى مسلسل المآسي في نيجيريا، فبعد مرور شهرين على خطف اللبنانيين عماد عنداري وكارلوس أبو عزيز، من دون توافر أي معلومات عنهما تؤكد موتهما أو بقاءهما على قيد الحياة، عُثر مساء الجمعة على الشاب اللبناني عادل جميل بجاني (٢٩ عاماً) مقتولاً طعنًا بالسكين في غرفة نومه في "بورت هاركورت"، وقد باشرت الشرطة النيجيرية التحقيقات لمعرفة الجهة التي تقف خلف العملية .

وفي معلومات حصلت عليها "الجمهورية" من الجالية اللبنانية في نيجيريا، فإن "الأصداء متضاربة حول عملية القتل، إذ تشير معلومات الى أنه قتل لأسباب شخصية فيما تؤكد أخرى أن القتل حصل بداعي السرقة، والإحتمال الثاني هو المرحّج".

ولفتت المصادر الى أن "بجاني من مواليد كانون الأول ١٩٨٢، ومن بلدة الكحاله (قضاء عاليه). درس في "swiss hotel management school" ويعمل في مجال ادارة الفنادق في restaurant Asia town في "بورت هاركوت" الذي يملكه اللبناني جيلبير ساسين.

وأوضحت المصادر أن "بجاني كان من المفترض ان يعود في ٥ ايار الى لبنان بعد انتهاء عقد عمله، ليستقر فيه نهائياً لكن القدر كان أقوى منه".

وقد تم تبليغ عائلته وإتخاذ كل التدابير لإرسال الجثة إلى لبنان، ومن المتوقع وصول جثمانه مساء اليوم على أن يوارى في الثرى الثلاثاء.

يذكر أن عادل عقد خطبته في شباط الماضي، وكان يستعد لدخول القفص الذهبي في ٥ ايار، لكن عرسه تحول إلى مأتم، وقد كتبت إحدى معلماته على صفحة الـ"فيسبوك" الخاصة به: "يا عادل جميل بجاني، أيها الوسيم الهادئ، ماذا أقول لك اليوم وأنا أستقبل صباح الأحد بخبر موتك المفجع؟ عرسك الأحد المقبل، فكيف تغيب عنه؟ وكيف تصير بطاقة الدعوة إلى فرحك نعيًا إلى مأتمك؟... نم في أمان ذاكرتنا وقلوبنا، ودعنا اليوم نغتسل بدموع تنفئنا من غضبنا منك، وهي المرة الأخيرة التي تجعلني فيها أنا معلّمك أصرخ بك، عد إلى مكانك".

الفاجعة بمقتل عادل في ريعان شبابه لم تنته، فأمس الأول تلقى لبنان كذلك خبر خطف رودولف مطر، الذي يعمل أيضاً في نيجيريا، وحتى الساعة لا معلومات عنه او عن الجهة الخاطفة.

يُذكر أن القنصلية اللبنانية في نيجيريا تتابع مع الشرطة النيجيرية عمليتي القتل والخطف لمعرفة الملابس والجهات التي تقف خلفهما.

من جهته، كان وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تصريف الأعمال عدنان منصور أكد مقتل بجاني نتيجة اعتداء تعرض له على يد مجهولين في نيجيريا. وقال: "أجرينا، بناء على توجيهات رئيس الجمهورية، اتصالات مع سفارتنا في أبوجا، فأفادتنا بأن جثمان الضحية سينقل إلى لبنان يوم الإثنين المقبل. وكلفنا السفارة الاتصال بالسلطات القضائية النيجيرية لمتابعة القضية وملاحقة المجرمين".

..... نقلاً عن جريدة الجمهورية بتاريخ ٢٩/٤/٢٠١٣

## النور أقوى من الظلمة

شمعة وحدة زغيرة بتضوي غرفة مظلمة ، إذا منأمن إنو النور أقوى من الظلمة. نقطة مي زغيرة بتوقع على سطح بحيرة ما بتختفي من دون ما تعمل فعلها بكلّ المساحة، إذا منأمن إنو الحركة أقوى من الجمود. ومنأمن فوق كلّ شي إنو الله الحاضر بمخلوقاته حضور خلاق وفعل هوي النور والحركة والحياة.

## وشو هوي الإيمان؟

الإيمان هوي هالشباك اللي منو بيضت نور الشمس على بيت بردان معتم مكرسح، وبيشعل فيه الدفا والنور والحركة، الإيمان بيحمل نور الله ع حياة الإنسان اللي بطل قاشع إلا الظلمة. بالإيمان منعرف إنو الله قادر وقدرتو هوي قدرة المحبة اللي بتبني بيضاء بس بثبات وللأبد. بالإيمان منعرف إنو الكلمة الأخيرة مش للموت بل للحياة (مش هيك بيعني إترافنا إنو "المسيح قام حقاً").

لما منسمع بالخطف والموت والاحتيايل وتشريع الزواج المثلي (وأخرها بفرنسا بنيسان هالسنة) وتجارة الجنس وإزدراء العجوز والموجوع والإجهاض وقتل الطموح بعيون الشباب وبث المخدرات بمجتمعن ... لما منسمع ومنشوف هالأمور، شو منعمل؟ منفتّر؟ منبرد؟ منهرب؟ متناقف؟ منيأس؟ منريح ضميرنا بـ"شوية" صلاة و"تنفة" إيمان و"بصيص" أمل؟

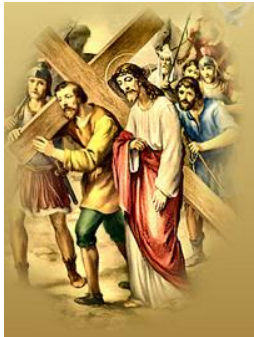
## لا، منحارب.

نعم، منحارب كلّ أساليب الموت اللي فينا بقوة ربّ الحياة. منحارب الظلمة بتكاتفتنا وإطلاق مبادرات ثابتة لأفعال الحبّ والنور اللي منستمنن من ربّ النور. منتعلم كلنا ثقافة الحياة اللي بتفتح المجال لكلّ يكون موجود باحترام ودعم مثل ما الله أراد يكون الإنسان موجود، لأنّ ما في إنسان مستوى أول وإنسان مستويات ثانية. منفتح إيدينا، لنقبل من الله ونعطي للإنسان، ونقبل من الإنسان لنقدّم لله.

وبالأخير منأمن إنو الطريقة الوحيدة لمواجهة الموت هوي بعيش الحياة، ملء الحياة..

..... يوسف شبل كמיד

## الزواذة: "صليب المسيح = حمل أثقال الآخرين"



نبيل رجل تقي كان يقضي وقتاً كبيراً في غرفته متأملاً كلام يسوع. خاصة هذه الكلمات التي تقول "احمل صليبك واتبعني". قرر ذات يوم أن يحمل صليباً أمام كل الناس من شروق الشمس حتى مغيبها.

في صباح اليوم التالي قام بأخذ صليب كبير وثقيل. حملة على كتفيه وخرج به سائراً في الشوارع ، حيث شاهده جمع كبير من الناس. وسمع من بعضهم كلمات مهينة، وسمع فحقات وضحكات واستهزاءات البعض الأخر. وغيرهم ينظرون ولا يدركون ما الذي يفعله هذا الرجل. لكنه لم يابه بكل هذا وأصرّ على إكمال مشواره إلى حين غروب الشمس والعودة إلى البيت.

فجأة سمع صوتاً يناديه: هل لك أن تساعدني؟ استدار نبيل إلى الجهة التي أتى منها الصوت، وإذا به يرى امرأة مسنة تطلب منه المساعدة في نقل حاجياتها إلى شقتها في الطابق السادس لأنها لا تقوى على ذلك.

أجابها نبيل وهو منزعج: أما ترينني احمل صليب المسيح الثقيل؟ هل تطلين مني ترك ما هو ليسوع لأثقل أغراضك الخفيفة هذه إلى شقتك؟؟!!!

بعد قليل، مرّ رجل من جانب نبيل وما أن شاهد المرأة المسنة حتى اتجه نحوها طالباً منها السماح له بنقل حاجياتها إلى شقتها (لأنه أدرك بان هذه الحاجيات ثقيلة على امرأة في سنّها).

فابتسمت المرأة المسنة في وجه نبيل وقالت له: إذا أردت حمل صليب المسيح فأحمل أثقال الآخرين لان المسيح لم يحمل ثقله الشخصي بل حمل ثقلك أنت وثلقي عندما سار إلى الجلجثة ليصلب.

إخوتي وأخواتي كم مرة نتشبت بكلام الإنجيل حرفياً وننسى هدفه ومعناه روحياً؟ هل الصليب بالنسبة لنا مجرد خشبة أو قطعة ذهبية معلقة على صدورنا؟

أم هو رمز يدفعنا للتضحية والفداء والعطاء المجاني إلى آخر لحظة من حياتنا؟ كما فعل ربنا الفادي يسوع... ولكم ان تخارتوا صليكم كما تريدون.

..... روديكاً فغالي ابي خليل

# أخبار مجتمعنا المحلي: الجمعيات الروحية، الأهلية والإجتماعية ...

## المجلس الرعوي - رعية مار أنطونيوس

بمناسبة إعلان قداسة البابا بنديكتوس السادس عشر سنة ٢٠١٢ - ٢٠١٣ سنة الإيمان أقيمت في صالة كنيسة مار أنطونيوس دورة حول الإيمان وذلك بإشراف كلية العلوم الكنسية في جامعة الحكمة والمركز الراعوي الأبرشي لمطرانية بيروت المارونية، امتدت على ١٤ حلقة مرة في الأسبوع من ٧،٣٠ وحتى ٩،٠٠ مساءً اعتباراً من ٢٦ تشرين الثاني ٢٠١٢ ولغاية ١٥ آذار ٢٠١٣.

كلية العلوم الكنسية - جامعة الحكمة  
والمركز الراعوي الأبرشي  
يدعوانكم إلى

## دورة حول الإيمان

١٤ حلقة. مرة في الأسبوع. من ٧،٣٠ مساءً حتى ٩ مساءً  
من ٢٦ تشرين الثاني ٢٠١٢ إلى ١٥ آذار ٢٠١٣  
في ختام الدورة توزع الإفادات للذين تابعوها كاملة

**المواضيع**

١. ما هي أهمية الإيمان الحقيقية بالنسبة للإنسان؟
٢. هل الإنسان قادر على الدخول في علاقة مع الله العلي؟
٣. كيف كشف الله وجهه في تاريخ الإنسانية؟
٤. هل قال الله كلمته الأخيرة في ابنه يسوع؟
٥. أسس إيمان الإنسان بين الشك واليقين.
٦. ماذا يعني الغداء والصلب لإنسان اليوم؟ والخلاص؟
٧. كيف تكوّن إيمان التلاميذ: من يسوع الإنسان إلى يسوع الرب؟
٨. المواجهة الأولى بين الإيمان المسيحي والفلسفة اليونانية: ولادة قانون الإيمان.
٩. الروح القدس: شخصية غامضة أم مفتاح الفهم؟
١٠. لماذا الكنيسة؟ وسيلة لا بد منها أم علامة للملكوت الآتي؟
١١. التحديات والتساؤلات كثيرة: الشر والألم.
١٢. إن كان الله صار إنساناً لماذا الظواهر الغريبة: المعجانات والظهورات وطرد الأرواح...؟
١٣. خدمة المحبة: وصية وشهادة مسيحية أم غاية كل شيء؟
١٤. الكنيسة أمام امتحان المجتمع والسياسة: حقوق الإنسان.

**المراكز المعتمدة خلال الأسبوع**

الإثنين: مار جرجس - بعبدا	الخميس: مارت تقلا - سد البوشرية
الثلاثاء: مار نوحرا - التحويطة	الجمعة: القديسة تريزيا - المنصورية
الأربعاء: السيدة - الحدث	كاثدرائية مار جرجس - بيروت

وتناوب على إلقاء المحاضرات كهنة من الأبرشية وقد شارك في هذه الدورة عدد كبير من المؤمنين من رعايا الكحاله الثلاث، وقد تمحورت المواضيع حول أهمية الإيمان والعلاقة مع الله وأسس إيمان الإنسان بين الشك واليقين ومواضيع أخرى متنوعة. تجدر الإشارة إلى أنه ستوزع إفادات للذين تابعوا هذه الدورة كاملة.

المجلس الرعوي لرعية مار أنطونيوس

## حتى ولو لم يكن لديك المال، يمكنك مساعدة الفقراء

حين كان يمشي رجلٌ في الشارع رأى ورقة معلقة مكتوب عليها: "فقدت ٢٠ دولار، علي من يجدها يرجي إرجاعها الى العنوان الفلاني ... شقة رقم ٧٦، معاشي صغير وأحتاجها، أنا امرأة عجوز لا يوجد لدي ما يكفي لشراء الخبز".

فقرر هذا لرجل الادعاء بأنه وجد ذلك المال فأخرج ٢٠ دولار وصعد إلى حيث مكان إقامتها ... بكت المرأة العجوز حينما اعطاها المال وقالت "انت الشخص الثاني عشر الذي يأتي إليّ بالمال ويقول إنه وجده!"

إبتسم الرجل واتجه بالفعل إلى المصعد، فنادته العجوز وقالت له: "لو سمحت يا بني قم بتمزيق الاعلان، فأنا اصلاً لا اعرف الكتابة ولم اكتبه أبداً!"

ووقفت تبكي، وتقول تعاطفكم معي هو ما يعطيني الامل ويجعلني أشعر بخيرات الدنيا.

لا تترك محتاجاً وانت غارق في النعم ... أما في حال لم يكن لديك المال، يمكنك مساعدة الفقراء بتعليق إعلان كهذا وجذب مساهمة الخيرين للمحتاجين...

## حفلة لأولاد الكحاله من تنظيم جمعية آل زغبى

لأن عيد ميلاد الرب يسوع المسيح هو عيد الفرح والمحبة والعطاء، كان لحفلة عائلة الزغبى الكحاله وقعٌ مميز هذه السنة، حيث أن صدى الحفلة التي أقيمت على مسرح مدرسة دير دون بوسكو الكحاله بالمشاركة مع فرقة KAZADOO ما زال يصدح في أرجاء البلدة العزيزة والجوار.



إن الحفلة التي جمعت حوالي ٢٦٠ ولداً ومشاركاً من كل الأعمار، عدى عن مشاركة الأهل والأصدقاء، قد تركت وطبعت أجواء من الفرح والبهجة على وجوه الأطفال وكل الحاضرين.



فيوم التاسع والعشرين من شهر كانون الأول هو تذكار قطع رأس أطفال بيت لحم، على ما يورد لنا التقليد الكنسي. لكن هذا اليوم، قد تحول الى يوم لقاء فرح ومحبة أبهج كافة الأولاد الذين شاركوا والذين أصبحوا ينتظرون ما سوف تقدم لهم جمعية آل زغبى الكحاله من نشاط في كل مناسبة.

وهنا، لا بُد لنا كجمعية وكأبناء بلدة الكحاله، من أن نوجه ألف شكر وأطيب تحية الى راهبات دير أم المعونة الدائمة دون بوسكو الكحاله الذين استقبلوا الأولاد والبلدة والجوار وفتحوا أبواب الدير والمسرح بكل رحابة صدر، كما عودونا دائماً لنتمكن من إقامة هذا النشاط الميلادي المفرح.



وأخيراً إن جمعية آل زغبى الكحاله تشكر كل من ساهم معها في إحياء وتنفيذ هذا العمل وإنجاحه إن من قريب أو من بعيد، وإننا نعاهدكم أن بلدة الكحاله كانت وسوف تبقى متحدة ومتضامنة لخدمة المجتمع والإنسان والعائلة.

جورج سليم الزغبى

## عبادة الطفل براغ (الطفل يسوع الإلهي)



منذ ثماني سنوات تقوم مجموعة من المؤمنين في رعية مار أنطونيوس بتنظيم لقاءات صلاة وتعبد وتكريم للطفل براغ كل آخر نهار جمعة من الشهر مداورة في منازل الرعية حيث يقوم الأطفال بتلاوة أسرار طفولية يسوع المقدسة المؤلفة من اثني عشر سرّاً بالإضافة إلى الطلبة.

تستمر الصلاة نصف ساعة تقريباً يتناوب فيها الأولاد على تلاوة الأسرار وتقديم النوايا والطلبات مع أهاليهم في جو من الفرح والمحبة.



لمن يرغب بالحصول على كتاب الصلوات أو إقامة الصلاة في منزله مراجعة الأنسة سلام عبدو بجاني.



### صلاة

أيها الطفل يسوع، الطفل العجائبي، ساجداً أمام صورتك المقدسة، أتوسل إليك أن تسمع صلاتي، أنت الذي غمرت الكل بقلبك الحنون، أنت الذي أعطيت النظر للعميان، وشفيت البرص وجعلت الطرش يسمعون والخرس يتكلمون، أنت الذي أعدت الحياة للأموات، إمنحنا، نتضرع إليك، النعم التي نسالك بخشوع من خلال قدسيتك يا إلهي، يسوع المسيح، آمين.

مارينا فغالي أبي خليل

## نشاطات الحركة الرسوليّة المريميّة

بههدف تنشيط قدّاس الأحد، وخلال فترة الصوم، حضّرت الحركة مقدّمات للقدّاس تحاكي روح إنجيل المناسبة.



وفي زمن الصوم أيضاً، حضّرتنا سهرات إنجيليّة أسبوعيّة كلّ يوم جمعة تناولنا فيها في بيوت أبناء الرعية حياة رجالات إيمان. وتابعت الحركة إقامة القدّاسات الخاصّة بالأطفال في الأحد الأخير من كلّ شهر.



وفي ٩ آذار، ومن أجل تمويل نشاطاتنا الرسوليّة، قمنا ببيع الفلافل حيث دعّمنا أبناء رعية السيدة ومختلف رعايا الكحاله مشكورين.



وأحيّت الحركة رتبة التوبة السنويّة المشتركة بين كنيسة السيدة ومار الياس وتقام سنويّاً مساء أحد الشعانين. وسلقنا البيض ولوّناه و"تاقسنا" في عيد القيامة المجيدة... المسيح قام، حقاً قام.

يوسف شبل كמיד

## تمثال العذراء مريم يزور بلدة الكحاله

لاقونا في كنيسة السيدة ام النور في الكحاله نهار السبت ١١ ايار ٢٠١٣ لاستقبال تمثال السيدة العذراء في تمام الساعة ٢ بعد الظهر (الدعوة عامة).



## عيد الحبل بلا دنس في رعية السيدة أم النور

في الثامن من كانون الاول من كل عام تحتفل الكنيسة بعيد سيدتنا مريم العذراء التي حبل بها بلا دنس وهو عيد أخويتنا المنتسبين إليها.



يا لعظمة هذا العيد، فعلاً إنه يعلمنا أشياء كثيرة أن نكون على مثال مريم العذراء، وأن نفتدي بها في تصرفاتنا واعمالنا وفي محبتنا لبعضنا البعض في جميع الميادين.

نحن أبناء أخوية، وعلينا الإلتزام التام لمشاركتنا في لقاءاتها وعدم تغيبنا إلا لأسباب صحية. ونتمنى إزدياد عددنا أكثر فأكثر حتى نقوم بواجباتنا ونكون فعلاً نشيطين في حقل المسيح.

صحيح اننا قليلو العدد ولكننا نعطي بقوة وهذا بفضل الرب وتدخل سيدتنا مريم العذراء في حياتنا، وأملنا في السنة القادمة أن نصبح ثلاثة أضعاف ما نحن عليه.

في قداس هذا العيد المبارك، نتوجه إلى الإخوة الحاضرين ونتمنى لهم مزيداً من الفرح والسرور ونشكر لهم مشاركتنا هذه الذبيحة الإلهية التي يحتفل بها الخوري بيار بو عبد الله المحترم، الممثلة عنه بشخصية الخورية السيدة سونيا بو عبد الله المحترمة. فهو مرشدنا وموجهنا في مسيرة الأخوية، فألف شكر له بإسمي وبإسم زميلاتي في الأخوية، أدامه الله وعائلته بالصحة والعافية.

كما نشكر أيضاً أخوية القديسة تريزيا في رعية مار إلياس وأعضائها ممثلة برئيستها السيدة شاديا أبي خليل يعقوب، وأيضاً نشكر أخوية الحبل بلا دنس في رعية مار انطونيوس ممثلة برئيستها السيدة ماري بجاني.

كما نشكر الحركة الرسولية المريمية وعلى رأسها السيد جوزيف كميد ومن حضر من أفرادها.

نشكر أيضاً المجلس الرعوي بمن حضر من أعضائه الممثل برئيسه السيد اميل ميشال الزغبي.

ولن ننسى رئيسة أخويتنا السابقة السيدة كلود الزغبي التي نتمنى لها أن تكون بالصحة والعافية.

كما اشكر الراهبات الفاضلات الـ DonBosco وراهبات الـ Delivrande وراهبات الانطونيات الفاضلات اللواتي أتين ليشاركونا في هذه الفرحة الكبيرة وألف شكر وشكر.

وفي الأخير أقول كلمة وحدة مهمة، وهي المحبة والمحبة المخلصة التي هي أساس كل شيء، هي التي بتخليها نتقارب من بعضنا البعض، وبدونها لا يوجد تفاهم، ولا إنسجام، ولا نشاط.

اختتم كلماتي بالقول: عقبال كل سنة وما حدا ينقص منا بإذن الله تعالى وشكراً  
رئيسة الأخوية زيزف ابي خليل

## أخوية الحبل بها بلا دنس، رعية أم النور

لمناسبة سنة الإيمان التي أعلنها قداسة البابا بنديكتوس السادس عشر ولمناسبة زمن الصوم المبارك أقامت أخوية الحبل بها بلا دنس أم النور الكحاله - لقاء روعي مميز، جمع أخويات بلدة الكحاله برعاياها الثلاثة السيدة- أم النور، مار إلياس الحي ومار انطونيوس، مع الحركة الرسولية المريمية والمجلس الرعوي

في الرعية، وذلك يوم الأحد الموافق ١٠ آذار ٢٠١٣ في كنيسة السيدة أم النور الكحاله، وفقاً للبرنامج التالي:

افتتح اللقاء عند الساعة العاشرة صباحاً بتلاوة صلاة للقديس يوسف البنول، الذي يوافق عيده في التاسع عشر من الشهر الجاري .

عند الساعة العاشرة والنصف صباحاً إحتفل بالذبيحة الإلهية الخوري بيار بو عبد الله خادم الرعية بينما كان الراهب الأنطوني أبونا أنطونيوس عوكر يستمع الى اعترافات المؤمنين. وقد أحييت القداس، جوقة الرعية بقيادة السيد كميل الزغبي.

وفي تمام الساعة الحادية عشرة والنصف كان الموضوع الروحي مع أبونا أنطونيوس تحت عنوان "الإيمان من خلال المخلع" وكانت طريقة طرحه للموضوع ممتازة من ناحية ترابط الأفكار. وقد أدهش الحضور وأثار انتباههم وإعجابهم كما وقد أضاف علينا جواً من التأمل والصلاة سيما ونحن في منتصف زمن الصوم المبارك .

اختتم اللقاء عند الساعة الثانية عشرة والنصف في صالون الكنيسة مع "لقاء محبة" (غذاء) من تحضير سيدات الأخوية وبعض المتبرعين من أبناء الرعية وقد ساد اللقاء جواً من البهجة والفرح والالفة انعكس على كافة الحضور والمشاركين.

اختتم اللقاء حوالي الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر وكان لقاءً مميزاً إذ ألقى الضوء على الأخوية في الرعية التي طالما كانت تسعى دوماً الى جمع رباط الالفة والمحبة بين كافة أبناء رعايا بلدة الكحاله الأجزاء، أمليين أن تبقى أخوية الحبل بها بلا دنس متماسكة ومتضامنة وأن تبقى منارةً تشع فرحاً وسلاماً في قلب الرعية.

وأخيراً، لا بد من كلمة شكر لربنا يسوع المسيح وشفاعة أمنا العذراء مريم أم النور التي دبرت لنا هذا اللقاء في حضنها حتى تحضننا وترعانا لنبقى النور في رعية السيدة أم النور.

أمانة الصندوق سعاد سليم الزغبي

## جوقة رعية السيدة أم النور

تحت عنوان "سبحوا الرب بالهتاف ... إفرحوا هلوليا"، أقامت جوقة رعية السيدة أم النور - الكحاله ريسنلاً روحياً لمرور سنة على تأسيسها بحلتها الجديدة، وذلك يوم السبت ٩ شباط في الكنيسة. وفيه عشنا بالترنيم والتمثيل مسيرة شاب يتأمل الإنجيل باحثاً عن يسوع فيلنقي الأبرص والنازفة والابن الضال والمخلع والأعمى ويختبر خبراتهم فيعرف المخلص.



والريستال هو الثاني للجوقة منذ تأسيسها. شكراً لله من أجل نعيمه الكثيرة ونشاط أعضاء الجوقة جميعاً وقد قارب عددهم الـ ٢٥، وهم يخدمون قداسات الأحاد والأعياد على مدار السنة.

كميل ميشال الزغبي

تنشر لجنة الثقافة في منظمة تطوير بإطلاق المسابقة السنوية في الإملاء في اللغة العربية

للتسجيل الإتصال بالأستاذ راشد ديب بجاني  
على الرقم ٠٣/٧٥٦٨٥٥

## الكحاله حدود الجمهورية ... والحرية والحق

سنة ١٩٧٥، قمت بزيارة الى منزل الدكتور شارل مالك في الرابية، وكان رحمه الله لا يزال فتياً رغم سنه المتقدم، وكنت لا أزال متأثراً جداً بحضوره، منذ أتنا الى الكحاله محاضراً في السبعينات (١٩٧٣).

آنذاك، كان يهيم بالسفر الى الولايات المتحدة الاميركية بمهمة سياسية للدفاع عن القضية اللبنانية ولتعريف الادارة الاميركية بالقضية المشرقية، وطبعاً لم يتعرف عليّ، وكان على عجلة من أمره والوقت ضيق، ولا أعلم لماذا استوقفتني وسألني من أين أنت يا ابني؟ فأجبتته بفخر: من الكحالي وذكرته بالمحاضرة التي ألقاها عندنا وعرفته بنفسه، فبادرني: " يا ابني، انتو اولاد الكحالي قبضيات، وعبد الناصر مات وحرقة بقلبو بدو يعرف، جمهورية الكحاله دي فين؟ وأضاف: الكحالي هياي كمان حدود البرد وحدود الشوب، بس اليوم صارت الكحالي بزيادة حدود الحرية... الله يقويكم، انتو مشهورين ولاد الكحاله، بتلغو عابضكن وقت الضيم!". (انتهى) وقال كلاماً آخر ليس مجاله هنا... ولشدة تأثري بكلامه تعثمت قليلاً فلدى الدكتور مالك هالة كبيرة، فشكرته على عاطفته تجاه الكحالي متمنياً له طول العمر وسفراً ميموناً ومهمة موفقة انشاء الله.



للمفارقة فقط، أنه بعد ٣٨ سنة، أي سنة ٢٠١٣، أصبح لدينا اوتوستراد جديد من بيروت - الكرنتينا تصل فيه الى الكحاله بربع ساعة فقط وهذا جيد، وعندما تتطلق من جسر الكرنتينا تطالعك إشارات ملونة عن وجهتك ( اللون الأزرق يعني الوجهة الحالية والاخضر الوجهة التالية وهكذا...): الشارة الاولى خضراء وهي عن وجهة بعبد وشتورا، قبل أن تصل الى مستديرة الصياد، حيث تشير اليك عن الاتجاهات التالية: الحدث - الحازمية - بعبد - القصر الجمهوري.

ثم تصل الى مخرج الريحانية بينما الوجهة: بعبد - بسوس - بحمدون. وبعدها مباشرة الفيضية - بعبد والوجهة عاليه، وتأتي التتمة مع مخرج اللويزة والوجهة: بسوس - عاريا - عاليه وتنتقل بعدها الى الاشارة عن الجمهور وحرارة الست، ثم تصل الى مفرق بسوس لترى فجأة، ودون إعلام سابق طول الطريق، أرمة: الكحاله ترحب بكم.



اللافت في الموضوع، أن جهابذة الانماء والاعمار ووزارة الاشغال وربما المتعهدين أيضاً ولا يهيم من هم وماذا يريدون أو ماذا يعرفون، كما لا يهيم من هي الجهة المسؤولة عن هذه المسألة برمتها.

لأن المهم والمهم جداً، أنه سنة ١٩٧٥، حيث لم يكن هناك من إشارات ولا أرمات ولا من يحزنون، كبير من بلادي، عبقري لا بل فيلسوف، وهكذا سائر الناس، من يومها وقبلها وحتى اليوم، والى أبد الأبد، كلهم يعرفون ودون استثناء أين تقع الكحاله؟ باستثناء من هي مسؤوليته وضع الكحاله على خريطة

الوطن وطرقاته، فهو، أو هم، لا يعرفون أن الكحاله أضافت الى رصيدها، حقيقة كشف حدود بعض الجهلة المجهولين - المعلومين في الجمهورية اللبنانية.

الكحاله غير معنية بكم إن وضعتوها على الخريطة ووجهة السير أو لا، فهي تعرف طريقها وتفخر بنفسها وبماضيها والتاريخ يذكرها بأحرف من ذهب ومن يقصدها يجد نفسه دائماً موضع ترحيب ومحبة، وهو وهي بالقلب.

وسواء كان الامر جهلاً أو تجاهلاً، أو الأثنين معاً، أو استطراداً مجرد إهمال، ستبقى الكحاله حدود البرد وحدود الشوب وحدود الحرية وحدود السيادة وحدود الشرعية وحدود الجمهورية، شاء من شاء وأبى من أبى...

وللبحث صلة مع من يعينهم الأمر.

..... جورج عبدالله ابي خليل

## في الحرب خسرتنا الشهداء دفاعاً عن الأرض واليوم نخسر الأرض دون حرب!

أصبحت ظاهرة تجارة البناء أكثر من مقلقة في الكحاله بسبب ضيق مساحة ارضها وكثرة عدد سكانها. والسكوت عن هذه الظاهرة لم يعد مسموحاً إذ أن المتملكين الجدد للشقق السكنية الشعبية المباعة يأتون من مناطق بعيدة من البقاع، الشمال، الجنوب وجبل لبنان، بعد أن يقوموا هم أيضاً ببيع أرضهم مسقط رأسهم.

هذا الخلل الديمغرافي المسيحي الكبير يتجاوز الكحاله الى قرى مسيحية مجاورة تعاني من نفس المشكلة (عاريا، بسوس، كفرشيماء، وادي شحور، الحدث الخ...) ويساهم فيه تجار البناء الرخيص، الطامعين بالربح السريع مستفيدين من سكوت البلديات المعنية عن قلة ادراك، عن عواقب المستقبل على الأجيال المسيحية، حيث خلت قرى الجبل والبقاع المسيحية من جزء كبير من ساكنيها المسيحيين بعدما يأسوا من العيش المشترك والعودة الحرّة الكريمة الى أرضهم بعد مصادرة صحة تمثيلهم السياسي نتيجة الانقلاب المستمر على اتفاق الطائف! أمّا الفلتان الأمني المتراكم على المسيحيين منذ ما قبل الطائف فحدث عنه ولا حرج فلا من يسأل ولا من يحاسب! وهل تعلمون، يا أبناء الكحاله وبناتها أن قرى شرق صيدا المسيحية قد بيعت بأكملها تقريباً لغير أهلها؟

فهل تريدون أن يكون هذا مصير الكحاله البطلة التي صمدت وقدمت التضحيات الغالية في أقصى الظروف، هل تريدون أن تتغير هويتها اليوم على يد بعض تجار البناء؟

فلنتحرك اليوم قبل فوات الأوان، لكي لا يموت شهداؤنا مرتين ونخسر نحن مسقط رأسنا وكرامتنا- أرضنا الغالية المروية بدماءنا وعائلاتنا الحاضنة في بيئة خضراء وأمن مستقر نسبياً.

ماذا يستفيد أبناء الكحاله من مشاريع المساكن الشعبية التي يقوم أصحاب الطمع المالي السريع والمحدود الأفق بتشويه الطبيعة وجلب ساكنين جدد الى بلدتنا يصعب عليهم التفاعل الايجابي معنا؟ وماذا عن المجازر البيئية التي تحصل وحجب الرؤيا البحرية عن أحياء بكاملها واقتلاع الأشجار والقضاء على الثروة الخضراء؟

لماذا لا نتبع سياسة الحفاظ على الارض مثل بلدية الحدث وقد رفعت شعاراً على الياقات في ساحات البلدة: " ما تباع أرضك البلدية ما رح تمزيك !!!"

أما أن الأوان لوقف ضياع أرض الكحاله وزوالها عن الخارطة الديمغرافية والسياسية في جبل لبنان أرضاً وشعباً؟

بوقفة واعية للأحزاب والعائلات تجبر على وقف نهائي لأعمال بيع الأرض لغير أبناء الكحاله ووضع حد نهائي لتجار البناء الأغرأب أصحاب الأطماع المالية الضيقة؟

هل تعلمون أن أكثر من نصف أهالي الكحاله أصبحوا مهاجرين أو مقيمين خارج بلدتهم بصورة دائمة؟

وماذا عن بيع الأراضي للمصطافين الخليجين في محيط الكحاله وعلى أطرافها فيما لا يحق لأي لبناني أن يملك شبر أرض واحد في دول الخليج العربي الواسع؟

إذا لم نقف صفاً واحداً ضد هؤلاء التجار القصيري النظر فسندخل كحالتنا البطلة وتاريخها النضالي المشرف، فلنتحرك جميعاً قبل فوات الأوان فالوقت يدهمنا.

..... امير فكتور مكرزل

## بيتي مهياً مغارة

قصدنا منزل السيد ابراهيم نجم الزغبى وكان لنا معه دردشه بخصوص مغارة الميلاد في بيته. بيتي مهيا مغاره وللكحاله ربي عمول زيارة. عيد مولد يسوع المسيح له معنى خاص في قلوبنا. ملك الملوك تجسد لعظمة محبتو لإننا. عيد المحبه والتواضع والمصالحه.

هالعيد برجعي طفل صغير، نحن ربينا نعمل كل سنه مغاره لهالمك العظيم وهيدي عادات كل بيت مسيحي.



### متى تبدأ بعمل المغارة؟

أبدأ بالتصميم في أواخر شهر تشرين الثاني ويبدأ التنفيذ مع بداية شهر كانون الأول.

الشغل بياخد معي أكثر من أسبوع بس كل شي يعملو بمحبه وصبر وفرح وبحس حالي بقلب المغاره مع الماجوس والرعيان.

### شو جديد كل سنه؟

كثر ما بحب أعمل لمغاره كل سنه بتكبر عن سنه المساحه بتزيد والبيوت بتزيد والزينه اكثر واكثر وبتاخذ مساحه كثير كبيره بالصالون وهالشى بيفرح قلوبنا.

### اين تضع المغارة سنوياً؟

كل سنة اقوم بحجز أكثر من نصف مساحه الدار في بيتنا لوضع مغارة الميلاد في وسطه. وصلت مساحه المغارة هذه السنه ١٠ أمتار مربعا تقريباً (٥ أمتار طول ومترين عرض) وفيها حوالي ٤٠ بيت.

طبيعتها الهندسية بتشبه ضيعتنا الكحاله، بيوتها عائلته وكمان فيها بالوسط مغارة الطفل يسوع والعذراء مريم ومار يوسف والملائكة لبشرونا بهالبشاره العظيمه مع الرعيان. وتقريباً ٤٠ خروف حجم كبير مع الماجوس وفيها زينه مثل برك ماء وطاحونه وشجيرات ومجسم لكنيسة مار انطونيوس وقلع وابراج.

والشجره كبيره طولها ٣ امتار مزينه بكل الألوان والأشكال.

### متى بتشيل المغاره؟

مع حلول عيد الغطاس ومن بعد مباركة البيت من الابونا ويرش المياه المصلية عليه، يعتل همّ وبقول يا ريت المغاره نتصل كل السنه والطفل يسوع بيضل مباركنا ببيوتنا وقلوبنا كل الايام ... لكن في الاخير برجع بشيلا على أمل وضعها في السنه القادمه.

ابراهيم نجم الزغبى .....

تنتشر لجنة الثقافة في منظمة تطوير بإطلاق دورة تدريبية مجانية لطلاب صف الـ Brevet كل ثلاثاء، اربعاء وخميس ابتداءً من ٢١ ايار ولغاية ١٣ حزيران ٢٠١٣ في صالون كنيسة مار الياس - الكحاله

الاماكن محدوده، للتسجيل الإتصال  
بالأستاذ راشد ديب بجاني  
على الرقم ٠٣/٧٥٦٨٥٥

## رأي الشباب حول نظام الطوائف في لبنان

منذ مئات السنين انتشرت على كافة الأراضي اللبنانية العديد من الطوائف واكثر من ثماني عشرة مذهب التي تناحرت تاريخياً للحفاظ على كياناتها. كانت وما زالت حتى يومنا هذا، تملك القرارات السياسية واحيائاً تكون حاسمة وتغير المصير. في لبنان. هناك شبه هيمنة دينية على المؤسسات السياسية (البرلمان، الحكومة، القضاء ...) اي في السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية وفي مختلف المجالات.

### علاقة الطائفة في السياسة اللبنانية

هناك علاقة كبيرة ما بين الطوائف الدينية والمؤسسات السياسية. ما يخص الرئاسة الأولى فعلى رئيس الجمهورية ان يكون مسيحي ماروني، والرئاسة الثانية فيكون رئيس مجلس النواب من الطائفة الشيعية، والرئاسة الثالثة فيكون رئيس مجلس الوزراء من الطائفة السنية. وعلى هذا الشكل ما بين ماروني، شيعي وسني وغيرها من الطوائف تُوزع المراكز القيادية والسياسية في البلاد لتتشكل المؤسسات السياسية والادارية بشكل متوازن.

### لمحة تاريخية

اول ما نتكلم عن الدين وعلاقته في السياسة فمن لا يتذكر منا الحرب الأهلية في ١٩٧٥-١٩٩٠ التي خلفت الكثير من القتلى والجرحى والمفقودين والمهجريين ونتجت عنها اشتباكات مناطقيه وحواجز تسمى "حواجز الهوية"، وذلك بسبب زجّ الطوائف والاديان في الصراعات النزاعات الداخلية.

### الفرق بين لبنان والبلدان الغربية

اصبح لبنان في الفترة الاخيرة يستقطب العديد من المجموعات المتطرفة دينياً التي تدعوا دمج الدين مع الدولة والتي تهدد تكوينه التاريخي منذ الاستقلال. وبذلك يتعارض مع مفهوم الدولة العلمانية الذي يسود في البلدان الغربية بحيث يتساوى الانسان بحقوقه المدنية ولا تتدخل الطوائف في الامور السياسية.

### اقوال من اهم الشخصيات عن طوائف اللبنانية

البابا يوحنا بولس الثاني وفي إطار زيارته الى لبنان قال "لبنان اكبر من بلد بل هو رسالة" وذلك بسبب التنوع الطائفي والعيش المشترك الذي يجب ان يكون مثال يحتذى به.

أما جبران خليل جبران فقال "الويل لأمة التي تكثر فيها الطوائف ويقل فيها الدين".

هل ندرك أهمية المخاطر من الاستمرار في هذا النظام الطائفي؟ فما هو الاسلوب الذي يمكننا من الاستفادة من تنوع الطوائف في لبنان لكي نتفادى المزيد من الصراعات ونتقل الى بناء وطن يماسك بترسيخ العيش المشترك بين كافة ابناءه؟ فالجواب هو دائماً يكون ببناء جسور التواصل الدائم والحوار المستمر.

هادي نعمة الله بجاني .....

تطوير" منظمة غير حكومية، لا تبغي الربح (علم وخبر رقم ١٧٥٩) تعمل لتفعيل النشاط الاجتماعي المحلي، واضعة خدماتها المتنوعة في متناول جميع اللبنانيين على امتداد الوطن.



## شو في ما في؟ الكحاله

نشرة محلية، لا تبغي الربح، تساهم في تفعيل التواصل

الموقع الالكتروني:

[www.kahale.net/shoufimafi](http://www.kahale.net/shoufimafi)

للتسجيل على قائمة البريد الالكتروني:

[shoufimafi@kahale.net](mailto:shoufimafi@kahale.net)



كن صديقاً للبيئة، وشجّع الناس على الحصول على النسخة الالكترونية وعدم طلب النسخة الورقية الا عند اللزوم.

## جوزف ايلي مكرزل - تحديد هوية نبيذنا

انطلق جوزف ايلي مكرزل في مشروع تخرجه من عشقه لعالم النبيذ في عمل طموح ورؤيوي ينوي استكمالته مستقبلاً في اطروحة دكتوراه عن الموضوع نفسه "مشهدية زراعة الكرمة في لبنان". الهدف هو معرفة طبيعة الاراضي والكروم واستخلاص هوية خاصة بالنبيذ اللبناني يميزه عن النبيذ العالمي، علماً ان "نبيذنا هو نتيجة او حتى ترجمة خاصة ومباشرة لكل الحضارات التي استعمرتنا"، على حد قوله .



عمل جوزف على مجاورة خرائط عدة بفضل برمجيات معلوماتية وتمكن من تصنيف التربة اللبنانية من خلال معايير صارمة. واستخلص ان التربة في لبنان تنوزع الى ٥ انواع:

١. الاستثنائية (١٥ في المئة)،
٢. الجيدة (٥٠ في المئة)،
٣. العادية (١٦ في المئة)،
٤. السيئة (٧ في المئة)،
٥. والتي يجب ان تلغى (١٢ في المئة)

من هنا يؤكد جوزف على ان "تربتنا في معظمها جيدة لصناعة النبيذ ولكن ينبغي علينا ان نعرف كيفية استغلالها بأفضل الطرق".

يتمنى أعضاء منظمة تطوير النجاح الدائم لزميلهم جوزف ايلي مكرزل ولهم كامل الثقة بانه سيحقق التقدم المستمر في مجالات الدراسة والاعمال.

لجنة الثقافة في منظمة تطوير

### لإعلاناتكم المبوبة

بيع - شراء - إيجار ...  
أو لترويج عمل أو خدمات  
مؤسساتكم التجارية

الرجاء الإتصال بنا على الرقم ٠٣/٧٥٦٨٥٥

## باتريك أرز أبي خليل - بطل في السواعد والمعدة والعارضة



بدأ ممارسة الرياضة المدرسية منذ كان في الخامسة من عمره فوجد فيه أستاذ الرياضة في مدرسة الدليفيراند الأستاذ مارون خليل قوة ولياقة بدنية مميزة.

إنه باتريك أرز أبي خليل من مواليد الكحاله العام ٢٠٠٢ وقد حصد العديد من البطولات في السواعد والمعدة والعارضة وقوة التحمل على العارضة عن فنته العمرية ففي رصيده المركز الأول في عدة بطولات نذكر منها :

- كأس نادي الغولدن بادي للعام ٢٠١٠
- كأس الإستقلال للعام ٢٠١١
- بطولة لبنان العامة للعام ٢٠١٢

كانت هذه البطولات برعاية وإشراف وتنظيم نادي الغولدن بادي والإتحاد العربي للتراث والرياضة التقليدية الشعبية والفلكلور.



حالياً يتحضر باتريك للمشاركة في بطولة لبنان العامة للعام ٢٠١٣ التي ستجري خلال شهر أيار ٢٠١٣، طامحاً إلى المزيد من النجاح ليكون مصدر فخر لأهله ومدرسته وبلدته ووطنه. متمنين له التوفيق والنجاح .



وأخيراً يشجع باتريك رفاقه على ممارسة كل أنواع الرياضة لما لها من إفادة ذهنية وبدنية فالرياضة تهذب النفس والجسد وتساعد على التحلي بالروح الرياضية واحترام الآخر والأخلاق العالية والتواضع.

لجنة الرياضة في منظمة تطوير



## مقابلة مع طارق بيار مكرزل: فنان مرهف ومتذوق للموسيقى

### مقدمة

ولد طارق بيار مكرزل في دبي في ١٣ شباط ١٩٨٠، وهو الان متزوج من السيدة ألين معوض ولهما ولدان، بيتر وأنابيل. حائز على ماستر بالموسيقى والخبير الموسيقي الأول والوحيد المحلف والمعتمد لدى المحاكم اللبنانية. نظم وشارك في الكثير من الأعمال الرعوية من تأسيس جوقات وتنظيم رسيبتالات، بدأ مسيرته التعليمية عندما كان في السابعة عشرة من العمر وهو الآن يملك استوديو لتسجيل الصوت والتوزيع والتلحين في بلدة الكحاله.



### كيف اتجهت نحو الموسيقى؟

كانت البداية مع الآلات الإيقاعية والبيانو وكنت حينها في السابعة من العمر. انتقلت للسكن في الكحاله في ١٩٩٤ وتسلّمت في جوقة رعية مار أنطونيوس وبدأت أكتشف قربي من الموسيقى وشغفي بها. وقد لقيت تشجيع الوالدة وكلّ من السيد سميح مكرزل والسيد كمال مكرزل اللذان ساعداني كثيرًا. في ١٩٩٧ بدأت أعطي دروسًا في الموسيقى والأغاني الفلكلورية في مدرسة Don Bosco ومدرسة Délivrande وكنت أبلغ ١٧ سنة ومن ثمّ مدرسة مار يوحنا المعمدان لراهبات العائلة المقدسة في وادي شحور.

في العام ١٩٩٩ نظمت حفل تكريم للفنان زكي ناصيف في مدرسة مار يوحنا المعمدان لراهبات العائلة المقدسة في وادي شحور، ولقي نجاحًا باهرًا.

استلمت جوقة مار الياس جسر الباشا من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٨ واستلمت الجوقة في رعية سانت ريتا (سن الفيل) لمدة سنتين.

أسس السيد حميد مكرزل كورال أوكسليبا وكنت المدرّب في هذه الجوقة من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٥ وكانت تضم أفراد من جوقة مار أنطونيوس الكحاله ومار الياس جسر الباشا ومن سانت ريتا وغيرها من الرعايا وقدمت الجوقة رسيبتالات كثيرة.

في العام ٢٠٠١ نظمت رسيبتال شاركت فيه الفنانة مجدلى وضم ٩٠ فردًا من جوقات رعايات المنطقة في كاتدرائية مار جرجس في بيروت وكانت الفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذ جورج فغالي والجوقة بإدارتي.

استلمت جوقة راهبات العائلة المقدسة دير الأم عبرين من العام ٢٠٠١ وحتى تاريخنا هذا ولحنت لهن ألبوم وشاركت في تلحين ألبومين آخرين وكنت وما زلت أشرف على كل الأعمال في جوقة الدير.

في العام ٢٠١١ بادرت الى تنظيم حفل تكريم للفنان ملحم بركات وذلك في مدرسة مار يوحنا المعمدان لراهبات العائلة المقدسة في وادي شحور.

كما شاركت في ألبوم الأب مجدي علاوي للمدمنين على المخدرات ونظمت رسيبتالات للتبلي لوميّار من إعداد الخورية كاترين موسى. لحنت وسجلت عدة أعمال وألبومات خاصة.

### ما هو الحدث الأبرز في مسيرتك؟

سأتكلم عن ثلاثة أحداث كان لها وقع مهمّ في حياتي المهنية، وهي:

١. لقد عيّنت الخبير الموسيقي الأول في لبنان (ولم يتمّ تعيين خبير موسيقي آخر حتى الآن) وكنت أتيّارى مع ٢٨٠٠ مرشح.
٢. لحنت صلوات البطريرك الياس الحويك الذي سيعلن قديسًا قريبًا.
٣. أنشأت ستوديو Recording Voice and Mastering لتسجيل صوت وتلحين وتوزيع. Studio Tarek Moukarzel

### ما هي أعمالك الحالية؟

- تسجيل مسرحية لمدرسة الجمهور.
- توزيع وتسجيل ألبوم لمدرسة Saints Coeurs Ain Najem.
- تجديد أغاني الفنانة مجدلى
- تلحين وتوزيع وتسجيل أغنية لملكة جمال لبنان رينا شيباني.

### متى أسست الاستوديو؟

في أواخر العام ٢٠١١ وكان أول عمل أتمّمته فيه ألبوم القديس دون بوسكو كلمات الاستاذ جان جاموس.



### هل تعتبر أن الاستوديو الذي أسسته معروف في الكحاله؟

كلا هناك تقصير من قبلي في هذا المجال وذلك لكثرة انشغالي.

### من هم الأشخاص الذين سررت لزيارتهم الاستوديو؟

جورج فغالي، مجدلى، هيثم قزي، كلوديت شاول، زياد أبي خليل، جيهان بجاني.

### ما هي أنواع الموسيقى التي تفضلها؟

فيروز - رحبانيات

### ما هي أنواع الموسيقى التي تسجلها في الاستوديو؟

جميع الألوان، منها الراب، النراتيل، موسيقى صاحبة، شرقية، غربية، إلخ

### إذا سحنت لك الفرصة للعودة في الزمن إلى الوراء، هل تغير شيئًا في مسيرتك؟

كلا الموسيقى تسير في عروقي لا أجد نفسي في أي مجال آخر.

## تربية الطفل وكيفية التواصل معه

نظمت لجنة العائلة في منظمة "تطوير" ندوة بعنوان "تربية الطفل وكيفية التواصل معه"، ألقته كل من الاختصاصية في العلاج اللغوي السيدة ساندرا بجاني Sandra Bejjani والاختصاصية في العلاج النفسي السيدة هنادي المتني Hanadi El Matni.



جرت هذه الندوة ليلة السبت بتاريخ ٢٣ شباط ٢٠١٣ في تمام الساعة ٦ مساءً في صالون كنيسة مار انطونيوس - الكحاله، وبالرغم من الطقس العاصف آنذاك لاقت هذه الندوة إقبالاً كثيفاً من الاهالي، إذ أصبح التواصل مع الطفل موضوع يجب الانتباه له نظراً للمتغيرات التربوية في مجتمعاتنا.

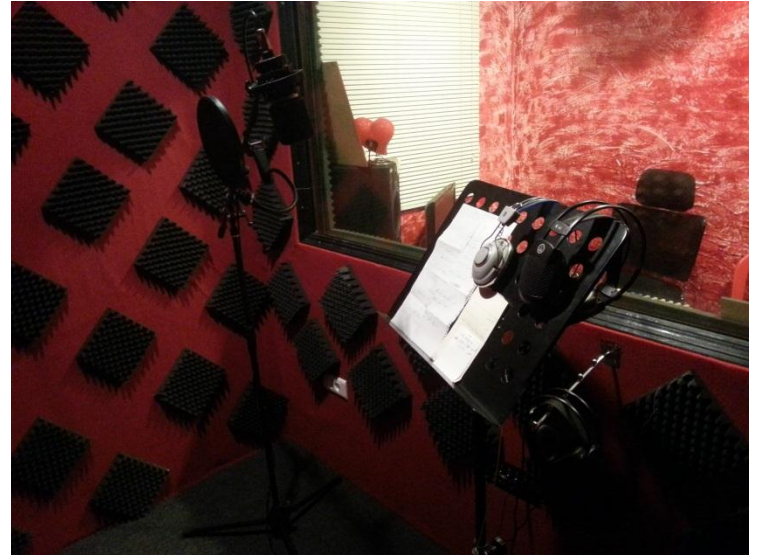


تفاعل الحضور مع تفاصيل الافكار المطروحة ودامت هذه الندوة حوالي الساعتين إذ تفاعل العديد من الاشخاص بطرح أسئلة عن أمور يختبرونها يومياً مع أطفالهم من كافة الاعمار، وأتت خبرة السيدة بجاني والسيدة متني لتساهم في إعطاء الحضور معلومات مفيدة وعملية لمساعدة الاهل بفهم تصرفات اطفالها بحسب الاعمار والتفاعل إيجابياً معها...



لاقت هذه الندوة نجاحاً واستحساناً عند الحضور الذي طالب منظمة "تطوير" بالمزيد من المعلومات والندوات التي تساعد العائلة على مواجهة تحديات التواصل في عصرنا هذا.

..... مروان بطرس ابي خليل



إذا أتاك ابنك وقال لك أنا أحب الموسيقى وأريد أن أمتهن العمل الفني، ماذا تفعل؟

سأشجعه وأرشده وأساعده في اتخاذ القرارات المناسبة.

ما رأيك في حالة الموسيقى حالياً؟

أنا أحترم كل من يغني ويعزف الموسيقى. لأنّ الموسيقى لغة روحية حرّة.

ما الذي تطمح إليه للمستقبل؟

أريد أن أفتح ستوديو أكبر.



هل تنتظر شينا من أهالي الكحاله؟

سيسرني أن أحظى بدعم أهالي بلدتي وأنا أسعى دائماً إلى إظهار الصورة الجيدة عنها واتطلع الى رفع اسمها عالمياً بإهدائها إنجازاتنا.

من شجّعك للقيام بهذه الخطوة؟ (الستوديو)

زوجتي ألين حنّتي على خوض هذه المغامرة .

كيف يمكن الاتصال بك؟

عبر الرقمين ٠٣/٥٣٥٦٤٦ أو ٧٠/١٣١٣٢٨

ما هي الكلمة النهائية التي تود توجيهها؟

أنا أفخر بانتمائي إلى بلدة الكحاله، بلدة العنقوان والفن في آن معاً. وأمل أن أحظى بالفرص لأتمكن من رفع اسمها في الفن والابداع والثقافة.

كما أشكر منظمة تطوير على الإضاءة على المواهب والأمور الجميلة في الكحاله، وأتمنى لها التوفيق والمزيد من النجاح في تأدية رسالتها في مجتمعنا.

..... كارين كريم مكرزل ومروان بطرس ابي خليل

## إن الكحاله تفتخر بإنجازات أبنائها جميعًا ...

### إيلي ايلي سعيد بجاني : بطل في التايكوندو



إيلي ايلي سعيد بجاني – بطل لبنان في التايكوندو (٤٠-٤٣ كلغ) حزام ابيض اصفر، ازرق، احمر. في فرصة عيد الميلاد سنة ٢٠١٢، زارت لجنة الرياضة الطالب ايلي سعيد بجاني بعدما علمت بفوزه المتكرر في لعبة التايكوندو (Taekwondo) لفئة الاولاد من وزنه وعمره. ايلي تلميذ مجتهد جدًا في مدرسة بوزانسون بعيدا، من مواليد ٢٨ آذار سنة ٢٠٠٠، من هواياته الرياضة والموسيقى. يطمح الى التفوق في لعبة التايكوندو ويرغب بتعلم كيفية العزف على الة الـ "كرونيطة" أو (Clarinet).

### كيف بدأت بممارسة لعبة التايكوندو؟

في منتصف السنة المدرسية لعام ٢٠١١، احببت ان اتسجل في النشاطات (activités) التي تنظمها المدرسة كل نهار الجمعة بعد الظهر، فكان اهلي كالعادة داعمين لحماسي، عندها تسجلت عند المدرب رجا حويك للتدريب ساعة في الاسبوع على أصول ومهارات لعبة الـ Taekwondo. عند انتهاء السنة الدراسية، قال مدربي لأبي إنه يرى فيّ طاقة مميزة وقدره سريعة للتقدم في اللعبة، وتمنى لو انه يوافق لكي اتابع تدريباتي مع مدربي خلال فرصة الصيف في نادي الـ "كاناديا" في الحدت و"الادب والرياضة" في كفرشياما. فوافق ابي على تسجيلي في الصيف بعدما لمس رغبة كبيرة لدي.



### ما هي أول مباراة شاركت بها في لعبة التايكوندو؟

في صيف ٢٠١١، قام مدربي رجا بتسجيلي في مباراة بين الاندية (حزام ابيض/اصفر) التي اقامها الاتحاد في بلدة حمانا، وكان المشاركون حوالي المئة لاعب لكل الاوزان ومن كل الاحزمة. قال لي المدرب انه لا يوجد سواي مشاركين من وزني بحزام ابيض/اصفر، ونظرًا لتقته بقدراتي رأى ان يدعني ألعب مع خصم اطول مني بأكثر من ٢٥سم وحائز على الحزام الأزرق واتقل مني بالوزن!!! أعترضت أمي لخوفها علي، لكن مدربي طمأنها قائلاً "ما تعنلي هم، ايلي كثير جاهز للمباراة".

عند بدء المباراة كنت خائفًا (لانها كانت أول مباراة لي ومع خصم أكبر مني وبحزام أقوى بكثير) فكانت النتيجة في الاول ٣-٥ لصالح الخصم ولكن بعد الجولة الاولى قوى عزيمتي المدرب فارتحت وانت نتيجة الجولة الثانية ١١-٨ لصالحي. في الجولة الثالثة تعادلنا ١١-١١ فكانت الجولة الرابعة لكي تسمح

### ما هي شروط وأصول هذه اللعبة؟

التايكوندو هو اسم الفن العسكري القديم الذي ظهر في كوريا منذ أكثر من ٢٠ قرن. والذي تحول إلى رياضة دولية سرعان ما انتشرت في مختلف دول العالم. تعرف التايكوندو بأنها أسلوب استخدام اليدين والقدمين للدفاع عن النفس. تاي: القدم، كوان: القبضة، دو: الأسلوب



تحتسب نقاط اللعب بحسب الضربات التي يسدها اللاعب (البطن ١ – الرأس ٢) أما في حال التسديد بالقدم مع دوران فتكون (البطن ٢ – الرأس ٤)، لا يجوز تسديد لكلمات باليد مباشرة على الوجه ولا يجوز تسديد أي ضربة تحت الخصر. تُستعمل اليدين خاصة للدفاع وصدّ الضربات عامةً.



### هل تقتصر تمارينك في النادي والمدرسة فقط؟

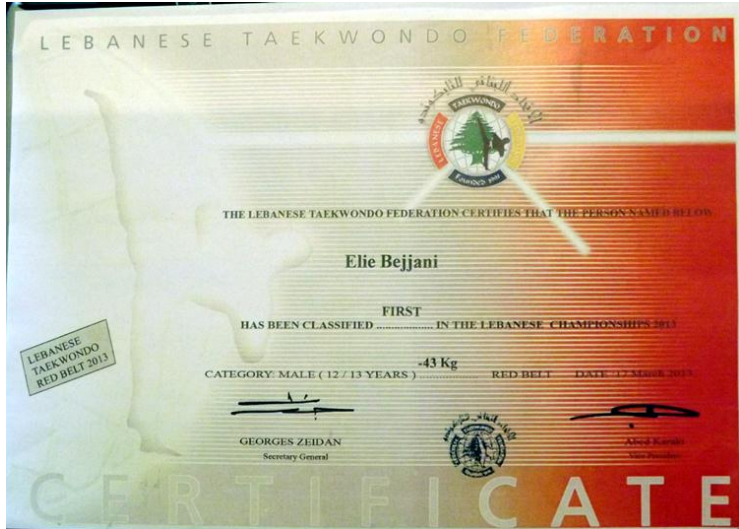
كما تعلمون، يجب أن تكون الركلات قوية وثابتة، دقيقة التسديد ومرنة الحركة، لذلك أقوم بتمارين لتقوية عضلات الرجلين والفسخ والركلات الجوية، لذلك اشترى لي والدي كيس خاص للتمرين في البيت، واتمرن غالبًا بعد الانتهاء من درسي وعند التحضير لخوض مباراة .

في اول مباراة لي كان يجب ان اتمرن كثيرًا فقام ابي بمساعدتي على التمرين فحمل وسادات في يديه ليصد ركلاتي، ولكنه لم يكن يتوقع ان تصل عاليًا وهو يفوقني طولًا بأكثر من ٤٠ سم ... فقد سدّدت أكثر من ٥ ركلات (dwit chagi) حينها على مستوى رقبته ورأسه... فتفاجأ جدًا وزادني ثقة أكبر بقدراتي .



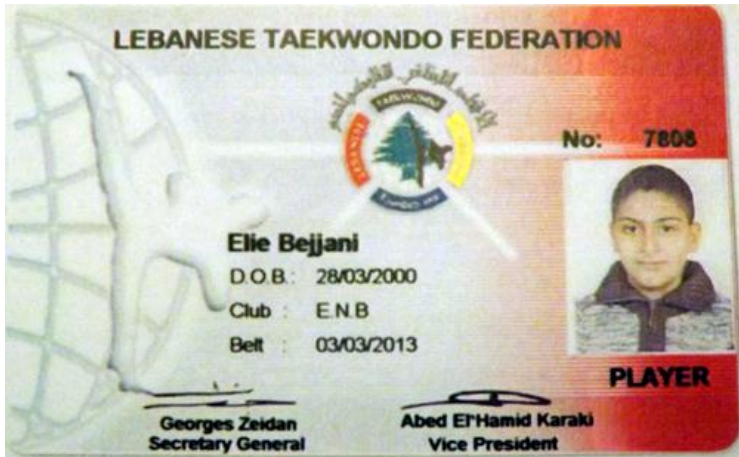
ما هي الكلمة الاخيرة التي تود توجيهها للولاد من جيلك؟

التايكواندو هي فن الحياة وهي ليست للقتال، ولهذا أدعو رفاقي للاطلاع أكثر على هذه الرياضة المفيدة صحياً والتي تنعكس ايجاباً على أدائهم في المدرسة والمجتمع وداخل العائلة. ثابروا على التقدم في دروسكم دائماً، واختاروا رياضة تستهويكم لتنمية واكتشاف طاقاتكم كما فعلت انا بتشجيع من امي وابي واخواني. كما أود ان اشكر منظمة تطوير على لقاء الضوء على مسيرتي الرياضية، والشكر الاكبر لله الذي اعطاني هذه النعمة والموهبة والطاقة. وانشالله قريباً بخبركم عن حصولي على الحزام الاحمر.



وبعد عدة اشهر ...

بالفعل، في شهر آذار تلقينا اتصال من والد ايلي ليخبرنا عن فوز ابنه ببطولة لبنان لسنة ٢٠١٣ عن الحزام الاحمر لوزن ٤٠-٤٣ كلغ.



ألف مبروك يا ايلي ايلي سعيد بجاني لقد كُنَّا واثقين من إحرازك لبطولات عديدة في المواسم القادمة. إن الكحاله تفتخر بإنجازات ابنائها جميعاً.

..... لجنة الرياضة في منظمة تطوير

واليوم ما زلت أواظب على التمارين في المدرسة وفي البيت وصيفاً أذهب مع مدربي رجا الى النادي.

ما هو عدد المباراة التي شاركت بها؟

في خلال ١٨ شهراً من بدء تدريبي، شاركت بالعديد من المباراة الحبية وبين النوادي التي زادت تقنيتي وليونتي كما شاركت ببطولة لبنان لعدة مرات، وقد تمكنت من حصد أكثر من ١٠ ميداليات ذهبية في هذه الفترة القصيرة جداً من مسيرتي في هذه الرياضة.

من اهم هذه المباراة كانت في ٢ كانون الاول ٢٠١٢، حيث شاركت في بطولة لبنان للحزام الازرق وزن ٤٠-٤٣ كلغ، وكان المشاركون في هذه البطولة يتمتعون بخبرة عالية وتقنية فائقة. فزادني هذا الامر عزماً لتحدي الصعوبات وإصراراً لإحراز نتيجة عالية. فكانت توصيات مدربي ان احاول مرة الركلة الطائرة في حال نجحت يمكن ان اكررها بحذر. وهكذا كان، تمكنت من إصابة الخصم أول مرة على رقبته رغم إنه يفوقني طولاً، وثابرت على اللعب بتركيز فائق فأتت النتيجة ١٠-٠ لصالحي وهكذا كان فوزي ببطولة لبنان للحزام الازرق وزن ٤٠-٤٣ كلغ.

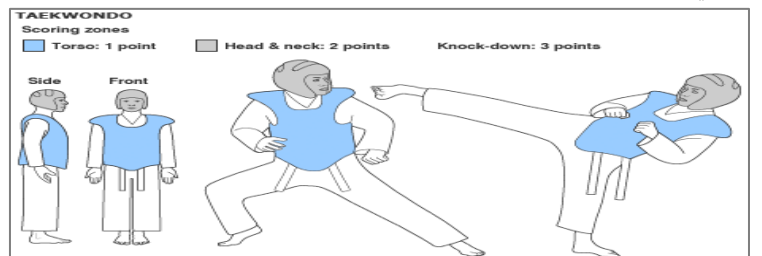
ما هي تطلعاتك للمستقبل؟

على المدى القريب، انني الان في صدد التدريب للمشاركة في بطولة لبنان في الربيع ٢٠١٣ للفوز بالحزام الاحمر وزن ٤٠-٤٣ كلغ. ومن ثم الحزام الاسود، ... واستكمال التقدم في فنون القتال تقنياً وفنياً ونيل جوائز وميداليات عديدة. كما وانني اطمح في المستقبل لاستكمال علمي والدخول في الجيش اللبناني كضابط مسؤول عن تدريب افراده على فنون القتال والسلاح الابيض.



كيف توازن بين التدريبات ودروسك المدرسية؟

كما ذكرت سابقاً ان امي وأبي كانوا داعمين لي جداً في التدريب والمباراة والبطولات لكن كان ذلك مقابل وعد مني لإعطاء درسي الاولوية والحصول على علامات جيداً دائماً. كما أصر أيضاً مدربي رجا على متابعة علاماتي المدرسية لكي تكون الرياضة متنفس وهواية تتقدم مع موازاة إجتهادي وتحصيلي العلمي.



## الجامعة اللبنانية ... أهميتها ودورها



واليوم تضم الجامعة اللبنانية أكثر من ٧٥,٠٠٠ طالب سنوياً، فهي أكبر مخزون فكري وعلمي وتربوي للوطن وبالتالي وجودها والعمل على تنميتها بشراً وتجهيزاً يأتي في أوليات العمل الثقافي، إذا ما قلنا أن الأمور لا تقاس بين الشعوب إلا بحجم القدرات والإمكانات العلمية والثقافية.



ولقد توسعت اختصاصات الجامعة وزادت وأصبحت موجودة في كل محافظات لبنان حيث وفرت للطلاب كافة الإختصاصات وبرسم تسجيل لا يتجاوز الـ \$٢٠٠ سنوياً.



نقول اليوم إن جامعة كالجامة اللبنانية، بتاريخها وأهلها وعطاءاتها لا يمكن إلا أن تعطي حقها كاملاً وأن تكافأ بتقديم ما أمكن من التضحيات لاستمرارها وضممان بقائها.

وإن كان لا بد من كلمة أخيرة نقولها من أجل الجامعة، فأنا نطالب المسؤولين الذي تعنيهم ويتدخلون في شؤونها بأنه عليهم التدخل من أجل نهضتها وتطويرها وحل كافة المشكلات التي تعانيتها.

ليندا ابي حبيب بجاتي .....

كثيراً ما تتردد اليوم كلمة "الجامعة اللبنانية" في وسائل الإعلام المرئية أو المسموعة أو المكتوبة، ويأتي ذكر هذه المؤسسة من زاوية تناولها من قبل جهات كثيرة، بعضها إعلامي وبعضها سياسي والبعض الآخر من أهلها، حيث كثرت في الآونة الأخيرة الشؤون والشجون التي تحض هذه المؤسسة بل هذا الصرح الاكاديمي الوطني الجامعة اللبنانية وهي الجامعة الرسمية الوحيدة في الجمهورية اللبنانية التي تضم كافة شرائح المجتمع اللبناني بكافة مناطق وطوائفه، وهذه سمة وطنية ودليل وعافية.

لكن ما يؤلمنا نحن كأبناء لهذا الوطن هو عدم احتضان هذه المؤسسة بالشكل المطلوب وعدم إيلائها العناية والإهتمام من قبل من يجب أن يعتنوا بها حق العناية، وأعني بهم أهل السلطة. فلا مجلس يدير شؤونها منذ عام ٢٠٠٤ حتى اليوم، ولا تفريغ جديد للأساتذة، في حين يغادرها كل عام ما لا يقل عن ١٢٠ أستاذاً، ولا توظيف جديد في جهازها الإداري الذي يتناقص عاماً بعد عام.



أن الجامعة اللبنانية التي يصادف ذكرى مرور ٦٢ عاماً على تأسيسها هي دعامة علمية وثقافية لا بديل عنها، وهي التي خرجت منذ تأسيسها في العام ١٩٥١ حتى اليوم مئات الآلاف من الطلبة، ناهيك بالقدرات التي خرجت منها رجالات ونساء رعدوا الوطن علماً وإدارة وسياسة ومجتمع. ثم أنه لا يجب أن نغفل عن ذكر دورها في إغناء المؤسسات الوطنية من قضاء وهندسة وطب وأدب وفن الخ.

في غمرة التحولات الجذرية التي يشهدها التعليم العالي في العديد من الدول، وخاصة الدول الأوروبية، سعت الجامعة اللبنانية خلال السنوات الأخيرة الى مواكبة التطورات العالمية وتأمين متطلبات عملية النهوض والتطوير اللازمة لتحل موقعاً متقدماً بين مؤسسات التعليم العالي في لبنان والعالم. فأنشأت العديد من اللجان الأكاديمية الهادفة الى تطوير عمل الجامعة الوطنية التي تضم أكثر من ٦٥٪ من الطلاب الجامعيين في لبنان ومواكبة المستجدات العالمية على مستوى التعليم العالي. وبهذا، تكون الجامعة اللبنانية في طليعة الجامعات العربية التي التزمت الهيكلية الجديدة للتعليم العالي على غرار الجامعات الأوروبية، وخاصة الفرنسية (LMD) التي تربطها بالجامعة اللبنانية علاقات تعاون راسخة.

# Picking your perfect Wedding Theme

You may think you don't need a theme in the traditional sense, and I agree.

But a theme comes in handy as you select your wedding elements; it determines your choices and keeps everything cohesive. Does my wedding need a theme, and if so, what theme is right for me? The answer is simple it is up to you! You do not need to have one to make your day a success, however if you want to theme your day, but do not know how to go, here are some tips on how to get started.



Some things to take into consideration when picking your wedding theme include: your **favorite places** or **things**, the **season**, a **holiday**, also the **location** itself.

If thinking of a whole theme straight away seems impossible, why not start smaller? You can choose a theme by selecting a single inspirational item and building from there. It can be anything, if you fall in love with an item's idea, design or coloring, then that can be all it takes for the rest of your styling to fall into place.

Your wedding is a party, but it is also a setting. So choosing a location that is special to you is a great pushing point for your wedding theme.

When creating your wedding theme, the best place to start is actually the end. What do you imagine for your wedding day?

What are your guests wearing? Are they partying all night long? Or lounging comfortably by candlelight? What is their number seated? Is it a lunch or dinner wedding? Are you having a seated dinner or buffet? What do you wear? What kind of furniture do you love? Do you have favorite artists? Are you modern, traditional, classic?

Keeping this vision in mind will help you focus on the mood and maybe even the style of your wedding day: casual, formal, romantic, fun.



If you cannot be yourself on your wedding day, when can you be? So, I think it is important to incorporate your personal style in your wedding design.



Design your wedding around a theme without excessive decoration that makes the guests feel uncomfortable. Focus on what colors, lighting, sounds would fit your theme, at the end it is more about the whole spirit.

Choosing a wedding theme is always beneficial for those really needing to stick to their budget throughout the planning process.

Sarah Philippe Zoghbi

## خليج مار جرجس... وبيروت مدينة المدائن ...



15,107 P.E. - BEYROUTH ET LELIPAN

بيروت من أقدم مدن العالم، ولو صح قول غاليليو الصوري إن بانيها جريس أو جرجيس أو جرماش الخامس من بني كنعان المنتسب اليه الجرجشيون في سفر التكوين (١٦:١٠) لثبت انها بنيت بعد الطوفان بزمن قليل أي في الألف الرابع قبل المسيح.

هنري غيز، القنصل الفرنسي يروي في كتابه "مباحث أجنبية في تاريخ لبنان" الصادر سنة ١٩٤٩ عن دار المكشوف تحت عنوان "بيروت ولبنان منذ قرن ونصف القرن"، تعريب مارون عبود (صفحة ١٦)

هيروود هو الذي قام بتجميلها، ثم شيد فيها الملك أغريبا الاروقة، والمسارح، والمدراجات، وعدة بنايات فخمة، وانها لذيدة بثمارها، وجميلة بسهولة المستقلية على شط البحر... أصبحت بيروت فيليكس جوليا Felix Julia، أكبر مدرسة للشرع في الشرق... وفي الصفحة ١٧ يتابع: وبعد انقضاء ثلاثمائة سنة على القرن الثاني، اكتسبت أهمية كبرى، حتى ان اسقف بيروت الذي حضر المجمع الخلقيدوني نُصب مطراناً عليها، وأصبحت هذه المدينة كرسياً له. وعام ٤٤٨ دُعي الى عقد مجمع ثان فيها. وفي ١١١٠ احتلها المحاربون الصليبيون. بيد انها عادت فسقطت في أيدي المسلمين، وهدمت بكاملها... وهو يؤكد أن الابراج التي كانت لا تزال قائمة بحالة حسنة، قبل هجوم الانكليز والنمساويين، هي أيضاً، ولا شك، مأثرة من مآثر الصليبيين".

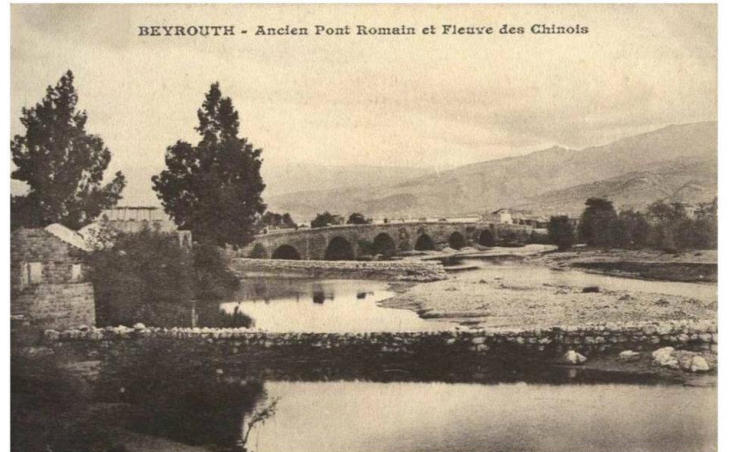
بيروت من أقدم مدن العالم، ولو صح قول غاليليو الصوري إن بانيها جريس أو جرجيس أو جرماش الخامس من بني كنعان المنتسب اليه الجرجشيون في سفر التكوين (١٦:١٠) لثبت انها بنيت بعد الطوفان بزمن قليل أي في الألف الرابع قبل المسيح.

هنري غيز، القنصل الفرنسي يروي في كتابه "مباحث أجنبية في تاريخ لبنان" الصادر سنة ١٩٤٩ عن دار المكشوف تحت عنوان "بيروت ولبنان منذ قرن ونصف القرن"، تعريب مارون عبود (صفحة ١٦)



521. BEYROUTH — Le Quartier Soursoo/

وفي وصفه لأهمية بيروت التجارية في الصفحة ٢٠: وهذه المدينة، بالنسبة لعدد سكانها،... فهي دون طرابلس التي تأتي في الرتبة بعد الشام وحلب. ومن المؤكد ان عدد سكانها لا يتجاوز الخمسة عشر ألفاً وخمسمائة شخص، منهم سبعة آلاف مسلم، واربعة آلاف من الروم الارثوذكس، والف وخمسمائة ماروني، والف



BEYROUTH - Ancien Pont Romain et Fleuve des Chinois

وما دمنا نقتقر الى معلومات مفصلة، فلنكتف اذن بالقول، مع المصنفين المسيحيين، ان بيروت أسسها جرسى Gersé المعروف باسم جريس Géris ابن كنعان الخامس. اما اذا اتبعنا اقوال المصنفين الوثنيين فتكون بروه Beroé زوجة اوجيكس Ogygès هي التي سمّتها بيروتوس Bèroutos. وهذه المدينة، التي زاحت في الأهمية صور وصيدون، قد اتي على ذكرها استرابون Strabon وبلين Plin وبتليموس Ptolomé يقول الاب بيسون Besson في كتابه "سوريا المقدسة" صفحة ٢٣، ان أهل هذه المدينة كانوا من الطبقة البرجوازية، وان

البنيت لبيتلعتها، طعنه بحربته المسننة فقتله في الحال، وهكذا خلّص مار جرجس الصبية وبيروت من شرّه، فشيّد والد الصبية، صاحب بيروت كنيسة في الموقع الذي قتل فيه التنين.



اليوم جامع "سيدنا الخضر" في البديوي-الكرنتينا شاهد على ذلك، لان مار جرجس بالنسبة الى المسلمين هو "سيدنا الخضر". (في منطقة الكرنتينا لا يزال حتى اليوم شارع التنين شاهداً على ذلك ومقام الخضر أيضاً).



بالنسبة الى سكان بيروت، حكاية التنين ومار جرجس حقيقية وليست أسطورة أبداً، وكما نعلم فان بحر بيروت اسمه خليج مار جرجس وبالتالي فهو شفيح مدينة بيروت (كنائس البرج التي تحمل إسم القديس جاورجيوس دليل على ذلك)، واللافت أيضاً أن مرفأ المدور القديم كان إسمه خليج سان اندريه (حيث دخول وخروج الشاحنات ناحية الكرنتينا اليوم ومقابل مبنى شركة كهرباء لبنان جهة البحر) المرفأ ويبدو أن هوية بيروت تتبدل مع الايام لكن بيروت كانت ولا تزال وستبقى، عروسة المتوسط وجوهرة الشرق وعتيقة الرسوخ في التاريخ.

جورج عبدالله ابي خليل .....

ومتنان من الروم الكاثوليك، وثمانمائة درزي، واربعمائة ارمني وسرياني كاثوليك، ومثنا يهودي، واربعمائة اوروبي.



حاشية (كتاب هنري غيز صفحة ٥٣-٥٤)

إذا ما عدنا من الصنوبر الى مصبّ النهر الذي تتألف منه تخوم حكومة بيروت، نجد جامعاً صغيراً هو جامع الخضر، ويزعم المسيحيون أنه بني في المكان الذي صرع فيه مار جرجس التنين، وروى المؤرخون الأقدمون أنه قد قامت هناك، في المحل نفسه كنيسة كانوا يشاهدون أعمدتها المنحنية قبل أن واراها الثرى، وإذا تجاوزنا شاطئ البحر من الجهة الشمالية وابتعدنا قرابة نصف ميل عن بيروت، نجد مغارة تتسع لإيواء أكثر من أربعمائة شخص، وهذه المغارة جعلها التنين مأواه، وإذا تقدّمنا نصف ميل آخر الى الأمام، نجد كنيسة مار جرجس التي يجلبها المسيحيون والمسلمون، لكن آثار الكنيسة اندثرت ودكت أساساتها وأصبح مكانها جامع الخضر، كما إن المغارة سدّ بابها بسبب الانهيارات.

يروى الاديب لحد خاطر في كتابه أحداث وأحاديث من لبنان في الجزء الاول، قصة احتفالات النهر التي كانت تجري بمناسبة عيد مار جرجس و"سيدنا الخضر" على مقربة من نهر بيروت:

النهر الذي تدور عليه قصتنا هذه هو نهر بيروت، وقد نُسب العيد اليه من باب نسبة الشيء الى المكان الذي يتم فيه هذا الشيء.

كان عيد النهر لكنيسة في جواره، غير بعيدة عن ضفته الغربية، في رحبة تمتد من حيث هي الآن طريق النهر حتى الشاطئ... شيّدت هذه الكنيسة على اسم القديس جرجس، شفيح بيروت، تذكراً لما ترويه أسطورة قديمة، من أنه قتل في مكانها تينياً كان يفتك بأهلها، وبينما كان يغرّ فاهه لابتلاع بنت ملكها. ومضى القديس جرجس يشمل أهل بيروت وجوارها برعايته، فتوطنوا جميعاً على تكريمه، وعلى التوافد جماعات كل عام في ٢٣ نيسان للاحتفاء بعيدة... وهم ألفوا مديحة لمار جرجس المشهورة في لبنان... فهي من نظم الراهب سركيس من دير قزحيا، بتاريخ السنة ١٦٧٠ م، على عهد البطريرك يوسف حليب وهي منشورة في مجلة المشرق الجزء الرابع الصفحة ٥٢٦. ومن تقاليد العامة من اللبنانيين: ان القديس جرجس في يوم عيده، ان كانت الارض بحاجة الى المطر، يخوض البحر بحصانه، ويضربه برمحه فترتفع مياهه في الجو بخاراً، لا يلبث أن ينهل على الارض مطراً، ينعش الزرع وينبت العشب، ويملأ قلوب المزارعين فرحاً.. ومهما يكن من أمر هذه الاساطير فان وراءها لحقيقة راهنة. وهي ان القديس جرجس أو الخضر الاخضر عليه السلام شفيح عاصمتنا العزيزة هو أمثلة رائعة للجرأة والبطولة والبذل والتضحية، من واجبا جمبعاً ان نتلقها عنه ونفيد منها.

أما الاسطورة المرتبطة بحياة المدينة فنقول وفق ما ورد في موقع "يا بيروت" وهو أيضاً منقول عن عدة مراجع ثانية:

أن تينياً عظيماً كان يخرج على سكان المدينة فيرعهم ويدخل الهلع في نفوسهم، وفي اللحظات التي يهاجم فيها المدينة يقتل ويأكل ويتشرّد الباقون في طول البلاد وعرضها... ولما طال الحكاية، وكان السكان يرغبون في الاستقرار والأمان، اتفقوا على أن يقدّموا للتينين كل عام بنتاً جميلة يختارونها بالقرعة، تكون فداءً عن أهل المدينة.

وقد وقعت القرعة في سنة من السنين على بنت حاكم المدينة الذي لم يكن يستثنى عن باقي السكان، وكان لا بدّ له من إخراج ابنته للتينين... ففعل ذلك، حمل الصبية الى مكان الموعد مع التنين، فما كان من الصبية وكانت ذا قلب عامر بالايامن إلا أن راحت تتوسّل بالدعاء الى الله فتصوّر لها القديس جرجس، يركب حصاناً ويحمل في يده حربة، ولما أطلّ التنين برأسه من البحر وراح يسعى نحو



## قصائد شعرية ...

## الى الأخ الصديق طارق مركزل

يا طارق قلوب الناس  
من قلبك جابي الإحساس  
منشدهلك بكل قداس  
تتادي الفادي بهالكاس  
يا طارق قلوب الناس  
سمّعها موسيقى  
والحانك رقيقة  
وجراس الحقيقة  
يبارك هالخليقة  
سمعهم موسيقى

طارق اسمك حلو بلبنانك  
طلعت الأول بحسن اعمالك  
التواضع بقلبك ما شفت حالك  
قلال اللي مثلك وامثالك  
فرحت فيك كحالتك وعيالك  
بقلبك الإيمان نبالك  
هيدي عُصارة جهد بسنين الكفاح  
دخلت قلوب البشر باللحن والتقسيم  
من هيك بتستاهل التأييد والتكريم  
هيدي هوي الغنى عندك بالصميم  
كّدو وتعبو ومشو بخط المستقيم  
واملنا كان كبير بالشب الوسيم  
بتمشي بهدي الرحمن اكرم يا كريم  
تابع طريق الرب لأنو عظيم  
طوني جريس ابي خليل

## الكحاله يا أرض العزّ

لما قرر ربّ الكون  
صوّر ضيعة بأجمل لون  
الكحاله يا أرض العز  
لما الحقيقة بتهنّز  
يخلق جنة وفيها رجال  
وسماها الكحاله وقال  
راسك شامخ مثل الأرز  
رجالك بالساحة أبطال

ربي النعمة عاطيكي  
المجد بيتغنّي فيكي  
الكحاله يا أرض العز  
لما الحقيقة بتهنّز  
صورة تشرفّ ماضيكي  
كل ما البيرق لاح ومال  
راسك شامخ مثل الأرز  
رجالك بالساحة أبطال

كنتي من فجر التكوين  
مهما تمرّ عليكي سنين  
الكحاله يا أرض العز  
لما الحقيقة بتهنّز  
مرجع للديني والدين  
بتبقي مدرسة الأجيال  
راسك شامخ مثل الأرز  
رجالك بالساحة أبطال

سماكي كرسي لأله  
بتبقي للديني كلاً  
الكحاله يا أرض العز  
لما الحقيقة بتهنّز  
وأرضك معبد للصلى  
مجد وهامة ما بتنتال  
راسك شامخ مثل الأرز  
رجالك بالساحة أبطال

جورج مطانوس منصور

## درب الآلام

يا رب الوجود يا إلهنا  
أنا أصل الخطية اللي حملتك هيبي  
سامحني يا يسوع اغفرلي يا يسوع  
صليوك اليهود كرمالي أنا  
وطلعت الضحية تاعيش بهنا  
يا رب الوجود يا ربي أنا

يوضاس اللي خانك ووصلك للصليب  
راوع تصلي ببستان الزيتون  
هني ما شافوك ولا قريو لحدك  
سلمك بافضة فكر عبّي الخزينة  
شو نهاية كنيبي دفع هوي الضريبة  
سامحنا يا يسوع ارحمنا يا يسوع  
ما بدو حنانك كفي معن هالدرب  
تايفتشوا عالغلة جابو معن مجنون  
تادلهم عرفوك من البوسة عاخذك  
نيدم بكي قضى شق حالو بالتينة  
يسوع يا حبيبي منحك من القلب  
نحن يا يسوع منحك من القلب

تطلعت فيك طلوع والحربة خرقت جنبك  
أكيدي موجوع يا فادي شو ذنبك  
عن حُبك ما في رجوع ورجعوا قامو بصليوك  
سامحنا يا يسوع نحنا طعنا قلبك  
سامحنا يا يسوع اغفرلي يا يسوع  
نحن يا يسوع طعنا قلبك

مريم حدّ الصليب بطروفا العصبية  
ويوحنا الحبيب شاهد للمصيبي  
ونادى يوحنا إمي صارت إمي  
صحيح يا يسوع نحنا حملنا همك  
سامحنا يا يسوع ارحمنا يا يسوع  
يوم جمعة رهيب والساعة رهيب  
وقلب إمي لهيب تصرخ يا حبيبي  
بتذكرني لم كنا وإمي تحكي عنك  
لأنك الينبوع فادينا بدمك  
لأنك الينبوع فادينا بدمك

عاصليوك يا حي عيشوك السر  
سامحنا يا حبيبي جنبالك مصيبي  
دخيلك يا غفار اذكرنا مع الأبرار  
ارحمنا يا يسوع سامحنا يا يسوع  
عطشان طلبت المي سقوك خل ومر  
آلامك غريبي ما تحملها حر  
وما مننسا اللي صار مهما الزمان يمر  
ما مننسا اللي صار مهما الزمان يمر  
طوني جريس ابي خليل

## المفهوم الخاطيء والسائد للمال !

إن المال في البلاد عامّة  
فهي اللسان لمن أراد فصاحة  
إن الفقير إن تكلم صائباً  
أما الغني إذا تكلم خائباً  
إن الكلاب إذا رأت ذا نعمة  
وإذا يوماً رأت فقيراً بانساً

تكسو الرجال مهابةً وجلال  
وهي السلاح لمن أراد القتال  
قالوا خسنت وكذبوا ما قال  
قالوا صدقت وما نطقت محال  
حنّت إليه وحركت أذناها  
عرت عليه وكشّرت أنيابها  
من محفوظات: سامي كريم ابي خليل



## الغذاء السليم

### عسل النحل

عسل النحل هو مادة سكرية عطرية ينتجها النحل من رحيق الأزهار. تجمع النحل العاملة رحيق الأزهار من البساتين والغابات وتحمله بجيوب في أرجلها تسمى بمعدة العسل. يقوم النحل بتخزينه في عيون الشمع السداسية بالخلايا ويختم عليه بأغطية شمعية. ويلجأ إليه النحل لتغذيته عند تعذر الحصول على رحيق الأزهار كما هو الحال في فصل الشتاء. ويطلق عادة على العسل الذي ينتجه نحل يعيش طليقا في الطبيعة بالعسل البري، وتصنفه منظمة الفاو ضمن قائمة المنتجات الغابية غير الخشب.



والعسل معروف لمعظم الناس كمادة غذائية مهمة لجسم الإنسان وصحته. كما أقر العلم الحديث المتوارث الحضاري حول كون عسل النحل مضاد حيوي طبيعي ومقوى لجسم الإنسان (يقوى جهاز المناعة الذي يتولى مقاومة جميع الأمراض التي تهاجمه)

### عسل النحل عند القدماء:

لقد وجد عسل النحل في بعض مقابر الفراعنة وقد احتفظ بخصائصه ولم يفسد، وقال عنه ابن القيم في كتاب الطب النبوي العسل غذاء ودواء وشراب وحلوى وفيه منافع عظيمة، نافع للمشايخ وأصحاب البلغم مغذ ومفيد للكبد والصدر، مدر للبول ويحفظ جنث الموتى ويسمى الحافظ الأمين .. يدر الطمث قال عنة ابن سينا (إذا أردتم أن تحتفظوا بشبابكم فعليكم بالعسل).

### فوائد عسل النحل:

**الصحة العامة:** يعطى عسل النحل توازناً قلوياً مع الأحماض الناتجة بعد القيام بأي مجهود جسماني فيتناول العسل تزول أعراض المجهود من تعب وإرهاق وينشط الجسم ويشع قوة وحيوية.

**علاج القروح:** أوضح د/احمد جعفر حجازي بالمركز القومي للبحوث أنه استخدم عسل النحل في علاج القروح المزمنة وأثبتت فاعلية عالية طبياً.

**مرض الكبد:** عسل النحل غذاء ودواء مثالي لمرضى الكبد خاصة الالتهاب الفيروسي فهو يزيد مخزون الكبد من السكر الحيواني (الجليكوجين) وينشط عملية التمثيل الغذائي في أنسجة الكبد وكذلك يقي الكبد لاحتوائه على مادة ميثونين.

**المعدة والأمعاء:** عسل النحل صديق المعدة فهو علاج فعال في أمراض عسر الهضم وحموضة المعدة وبقي من الإمساك ويعالجه ومفيد لحالات قرحة المعدة والاثني عشر.

**أمراض القلب والدم:** استخدم الدكتور الدسوقي فوده بكلية الطب جامعة الأزهر، عسل النحل مع ماء فاتر شرباً مع مرضى ضغط الدم المرتفع فوجد أنه ضابط للضغط وليس خافضاً فقط وتفسير ذلك أن العسل يحتوي على أحماض دهنية لها القدرة على توسيع الأوعية الدموية وتقليل المقاومة الطرفية لجدارها بالإضافة إلى القدرة الفاتحة للعسل على إدرار البول بدون التأثير على نسبة الأملاح في الدم فلا يؤدي إلى اضطراب القلب مثل مدرات البول الدوائية الكيميائية.

**القدم السكري:** في بحث قدمه د/ إبراهيم شامخ أستاذ الجراحة طب عين شمس قرر أنه استخدم العسل كمضاد حيوي طبيعي لمرضى القدم السكري الذين كانوا مهملين بالبيتر فقد فتح الجيوب الصديدية ونظفها تماماً تحت التخدير وملئها بالعسل النقي واستمر في الغيار لها يوماً لمدة أسبوع إلى أسبوعين حسب الحالة فتم الشفاء تماماً بإذن الله بنسبة ١٠٠%.

**الولادة الطبيعية والرضاعة:** يحتوي عسل النحل على مادة تشبه البروستاجلاندين لذا فهو يساعد على قوة انقباض الرحم أثناء الولادة ولاحتوائه على مضادات البكتيريا فأنه يزيد من مقاومة الجسم ضد حمى النفاس كذلك فأن العسل يزيد من إدرار لبن الثدي للام المرضعة وتهبط كل فوائد العسل مع لبن الأم فيرضعها الطفل ويستفيد منها صحياً.



### فوائد سم النحل:

هو الفائدة التي تخرج في اللسعة لدى الشغالات عندما تلسع الإنسان، وقد وجد أن عمال المناحل في استراليا شفوا تماماً من آلام المفاصل التي كانوا يعانون منها قبل عملهم بالمناحل، وقد أمكن استخدام سم النحل في علاج بعد حالات الحمى الروماتيزمية وآلام الأعصاب والصدفية والبهاق وتضخم الغدة الدرقية والإجهاض المتكرر وضغط الدم المرتفع وقد تم استخدام سم النحل كدواء طبيعي عن طريق: اللسع بشكل مباشر، أو مرهم به السم أو الحقن.

رواد انطوان ابي خليل

### بعض النصائح للغذاء السليم والوزن المتناسق

هنا نستعرض بعض النقاط الهامة المتعلقة بالغذاء وقائمة للأطعمة التي المسموح بها عند اتباعك لنظام غذائي متوازن ومخفف للوزن.

**الخضار** أحد أهم مكونات أي حمية ولا يوجد أي حد من تناولها، مثل: **البندورة، الخيار، الثوم، الخس، الكرنب، الباذنجان، البصل، السبانخ، الفجل...** هذه فقط أمثلة، تناول أي نوع من الخضار ولكن **قلل من البطاطا والحمص والفول.**

**الفواكه** مفيدة أيضاً: الكيوي، البرتقال، الجريب فوت، الخوخ، الشمام. هذه بعض الأمثلة، ولكن **حاول الإمتناع** في وقت الحمية عن **الموز والماتجو** لإحتوائها على كمية كبيرة من السكريات.

**الزيوت والدهون:** حاول التقليل زيت الطبخ قدر الإمكان، وإن حدث وأن أردت استخدام الزيوت فاستخدم **زيت دوار الشمس أو زيت الذرة**، أو إن أمكن يفضل استخدام **زيت الزيتون.**

**المشروبات الغازية:** امتنع عنها تماماً!! ولا تتناول السكريات والحلويات، الشكولاتة، والكيك، وما يحتوي على سكريات.

**اللحم:** ابتعد عن لحم العجل والضأن واستبدلها **بالدجاج والديك الرومي والسلمك**، وتناولها مشوية وليس مقالية!

**الحليب:** اشرب فقط الحليب المنزوع الدسم (المقشود) وإن لم تجد فالحليب القليل الدسم (١%) وتناول فقط الجبن القليل الدسم.

تذكر الهدف من الحمية هي **إحراق كمية من السعرات الحرارية** أكثر مما تتناوله في اليوم، فيجب المحافظة على الغذاء المتوازن السليم القليل السعرات، ولا تنسى ان الرياضة والحركة تساعدك كثيراً على احراق السعرات الزائدة.

نعمة الله ايلي ابي خليل

# ألين فرحات مكرزل، مدير عام شركة (Luwi Design)

## هل من عروض معينة لفصل الصيف والأعراس والمناسبات الأخرى؟

نعم، نقدم عرضًا خاصًا للعروس وإشبيبتها وهو كناية عن كأس شامبانيا مرصعين بأحجار Swarovski بألوان تتناسب والزينة المعتمدة.

نؤمن أيضًا تذكارات أو ما يعرف بـ "souvenirs" للأعراس وغيرها من المناسبات إذ يمكننا ترصيع أطارات الصور والأواني الأخرى بأحجامها كلها فتكون الصورة مطبوعة على الإطار والأحجار تزينها أو نكتفي بترصيع الأواني. فكما سبق أن ذكرت يمكننا القيام بالكثير من التغييرات والتعديلات لوجود المعمل تحت تصرفنا.

## ما هي الفترة المطلوبة لتلبية الطلبات ذات المواصفات الخاصة؟

يختلف الأمر بحسب الكمية المطلوبة والحجم طبعًا. إذا كانت الكمية المطلوبة كبيرة يجدر بهم المجيء إلينا قبل أسبوعين على الأقل بحسب الكمية للكؤوس إذ يتطلب ترصيع الكأس الواحدة ٣ أيام.

يختلف الأمر بعض الشيء للأكسسوارات، إذ يتطلب تحضيرها وقتًا أقل. ولا بد من الإشارة هنا إلى أن استخدام أحجار بألوان مختلفة في ترصيع الأنية نفسها يتطلب وقتًا أطول بعض الشيء لا سيّما في ترصيع الأواني كثيرة الانحناءات التي تتم عملية ترصيعها بشكل عمودي إذ علينا انتظار المادة اللاصقة لتجف ويتطلب الموضوع عناية كبيرة ودقة بالغة لتفادي الأخطاء والإخفاقات.



## ومأذا عن الأسعار؟

تتفاوت الأسعار بشكل ملحوظ بين أكسسوارات الموضة من أفرط وحليّ وعقود وخواتم، والصمديات والكؤوس، إذ تختلف الأسعار بحسب كمية الأحجار الموضوعة عليها، فنحن لا نستخدم إلا أحجار Swarovski ويمكن للزبائن أن يحددوا سعرًا فنلتزم بوضع الكمية التي تتناسب والقيمة التي حددها. وأود هنا أننا نذكر أن الأحجار المستخدمة هي أحجار Swarovski على غلافات منتجاتنا.

## إلى من تتوجه منتجاتكم؟ هل تستهدف فئة معينة من الناس؟

منتجاتنا تناسب جميع الأذواق والفئات العمرية ولا تستهدف فئة معينة من دون غيرها. فالحليّ والعقود والخواتم متوفرة بموديلات متعددة منها ما هو مناسب للولاد والمراهقين ومنها ما يناسب الشابات والنساء الأكبر سنًا.

أما الصمديات والكؤوس والزجاجات والساعات والإطارات والسيارات المرصعة فيمكن ترصيعها بالألوان والأحجار والتصاميم التي تلائم مختلف الأجيال والأذواق.

## كيف يمكن الاتصال بكم للاطلاع على منتجاتكم؟

يمكنهم الاطلاع على منتجاتنا بفئاتها المختلفة من خلال الموقع الإلكتروني [www.luwidesign.com](http://www.luwidesign.com) أو صفحة الفايبيوك الخاصة بنا [www.facebook.com/luwidesign](https://www.facebook.com/luwidesign) كما ويمكنهم الاتصال بنا وتحديد موعد لزيارة صالة العرض هنا في الكحاله.

كارين كريم مكرزل

## مقدمة

كنت مارة على الطريق العام وإذ ببريق أنيق يستوقفني ويدفعني إلى النظر إلى يميني، إنها لوحة إعلانية مصممة بطريقة مميزة. فاتصلت بأصحاب المبنى الذي تعلوه هذه اللوحة وعلمت أن الإعلان يخص شركة قاموا بتأسيسها مؤخرًا وكان لي مع المدير العام للشركة هذا الحديث.

## ما هو نشاط "لوي ديزاين" الاساسي؟

تعنى شركتنا بوضع أحجار الشواروفسكي (Swarovski Elements) على أكسسوارات الزينة على أنواعها، من أواني زجاجية والأكواب، وأدوات مكتبية، وإطارات صور، وصمديات، ومجوهرات، واللوحات الإعلانية، والأمات، وغيرها من الغلافات واللوازم. كما ويمكننا ترصيع أمور أخرى بحسب الطلب.

## كم مضى على بدايتكم؟ متى وردتكم هذه الفكرة؟

أنتني الفكرة للمرة الأولى قبيل عيد الميلاد من العام ٢٠١١، عندما قررنا أنا وزوجي تزيين زجاجات النبيذ وتقديمها كهدايا للعيد وطورنا الفكرة إلى أن أصبحنا نستخدم أحجار الشواروفسكي لترصيع الأكواب وفناجين القهوة والشاي والاراكيل ومن ثم الأكسسوارات والمجوهرات، والساعات، وإطارات الصور.



## على ماذا يعتمد منتجكم النهائي؟ هل تصممون منتجاتكم بحسب ما يطلبه الزبائن أو أتكم تعمدون على أفكاركم في الدرجة الأولى؟

يصح الوجهان، يمكنهم شراء المنتجات المعروضة كما ويمكنهم أن يطلبوا منا القيام بترصيع قطع خاصة بهم أو القيام ببعض التعديلات على المنتجات المعروضة في صالنتنا.

## ما هي رؤية "لوي ديزاين" للمستقبل؟ هل تتنون البقاء في الكحاله؟

سيبقى معملنا في الكحاله بالتأكيد، لكننا نود التوسع لنصل إلى عدد أكبر من الزبائن وهذا الأمر لن يتم إلا من خلال نقل صالة العرض إلى بيروت أو إلى مركز تجاري يستقطب الكثير من الزبائن.

## وكيف يتم العمل؟ هل تستعينون بأجراء لصنع هذه المنتجات؟

إستعنا بأجيرة في السابق وكنا نطلب منها تنفيذ تصميماتنا لكن العمل الأساسي اليوم يقوم علينا أنا وزوجي وسام إذ إننا نقوم بالتصميم والتنفيذ أيضًا.

## ما هي المواد الأولية المستخدمة في عملكم هذا؟

نقوم بشراء أحجار الشواروفسكي بالألوان والأحجام والأشكال التي نريد من عند الوكيل وتكون مرفقة بالأوراق التي تثبت أصلها ونوعيتها. وبما أنه يمكن وضع أحجار الشواروفسكي هذه على مواد مختلفة مثل الأونيكس، والزجاج، والبلور (Cristal)، والخشب، والبلاستيك، وغيرها يمكننا تلبية رغبات الزبائن من هذه الناحية كما وابتكار تصميمات وموديلات حديثة لا تحصى.



**71 137188**

**24/7**

Kahale, Damascus road, Beirut, Lebanon  
T +961 5 769 715 | +961 71 137 188 | info@khedni-ma3ak.com

**CALL US**

**GEORGES ABI KHALIL**

[www.khedni-ma3ak.com](http://www.khedni-ma3ak.com)

**KHEDNI MA3AK TRANSPORTATION SERVICES**



**Ets. Elie Abi Khalil**

Center Zaarour & Hajjar  
Facing Gallery Matta, Dekwaneh,  
Mkalles - Lebanon

Tel/Fax: **+961 1 484878**

Mobile: **+961 3 668976**


**+961 3 139190**

✉ [info@elieabikhalil.com](mailto:info@elieabikhalil.com)

🌐 [www.elieabikhalil.com](http://www.elieabikhalil.com)

Exterior Curtains  
Interior Curtains  
Curtain Glass  
Sunscreen  
Wall Paper  
Bed Cover  
Floor Covering  
Bamboo  
Wood blinds  
Aluminum blinds  
Ceiling  
Folding doors



 *osouvenirs*

*Le Chocolat est notre Esprit,  
Veuillez nous y Partager*

*Décoration de chocolats et arrangements pour toute occasion*

Kahale - 78/821773

[osouvenirs@hotmail.com](mailto:osouvenirs@hotmail.com)

facebook:[www.facebook.com/osouvenirs](http://www.facebook.com/osouvenirs)