

شوف في ما في الكحاله

عدد ٢ - كانون الثاني ٢٠١٢

shoufimafi@kahale.net | www.kahale.net

نشرة شهرية محلية، تساهم في تفعيل التواصل



٢	صوت الراعي
٣	أخبار المجتمع المحلي
٣	الحركة الرسولية المريمية
٤	نشاط رعية مار انطونيوس
٥	نشاطات الجمعيات الأهلية
٦	نشاط رعية مار الياس
٧	مغارة الميلاد في الكحاله
٨	الأوتوستراد العربي ... تابع
١١	غذاء صحي
١٢	قلب مجتمعنا
١٥	قصائد شعرية، تفكير وضحك
١٩	مشاريع البلدية

في الكحاله، مغارة مميزة ليسوع

ذاكرة الكحاله بالصُور ...



أطلقت منظمة تطوير مشروع "ذاكرة الكحاله بالصور" الذي يهدف الى جمع الصور من الأشخاص الراغبين بمشاركة أبناء بلدتهم بالصُور القديمة أو الجديدة. لذلك سوف يقوم فريق العمل بإستلام الصورة بالأمانة من صاحبها، ليتم نسخها إلكترونياً وإرجاعها اليه في أسرع وقت ممكن. سوف يتم جمع هذه الصور ونشرها لاحقاً على الموقع الإلكتروني، وطباعتها عند إيجاد التمويل.

صفحة ٩

مغارة الكحاله ... مزار مميّز

... تقف أمامها مذهولاً لجمالية المشهد، فتظن للحظة أن التماثيل تتحرك وقطعان الغنم تسيير والرعاة والمجوس يهللون لولادة الطفل يسوع، فتعيش مراحل إنجيل الميلاد بمجرد النظر إلى تفاصيل المغارة التي قام بتنفيذها السيد جوزيف الأشقر في بلدة الكحاله والذي استقبل فيها الطفل يسوع على طريقته المميزة.



صفحة ٧

الأوتوستراد العربي ... تابع

... المطلوب وقف هذا التعامل الذي يشبه الابتزاز غير المقبول، وإشراك الناس في تقرير مصيرهم وفق ما تقتضيه الحقوق المشروعة للمواطنين. بينما تراودنا الشكوك من وراء المقابلات والإجابات، فالمسؤولون يعينهم "الحجر والكلفة" ونحن يهمننا "البشر والأرض" والحفاظ على حياتنا وبلدتنا وتقاليدنا القروية.



صفحة ٨

الدّبح عيد الأنوار ويحوّلنا الى أناسٍ جدد

انجيل يوحنا ١: ٣٥ - ٤٢

الدّبح هو ظهور التّالوث الأقدس على نهر الأردن وظهور الرب يسوع في بدء رسالته الخلاصيّة.

يوحنا يُعلن لأتّنين من تلاميذه بأن يسوع هو حمل الله وهذا ما يفهمه الشعب اليهودي جيداً إذ يُذكره بتقدّمه ابراهيم لحمل بدل ابنه اسحق وللحمل الفصحى الذي يُذبح في العاشر من نيسان ويؤكل في الرّابع عشر منه كما يُذكره بالحمل الذي يُقدّم ذبيحة عن خطايا الشعب.

يسوع يُعلّمنا بأن نقدّم ذاتنا ولا شيء خارجاً عنّا إذ إنّه قدّم نفسه لأجلنا بدلاً من تقدّم الحملان.

يوحنا يرشد هذين التّلمّذين الى أن يتبعوا يسوع إذ أنّه هو قلبه وهو الرّب ، فيوحنا هو المحضّر لمجيء الرب.

سأل التّلمّيدان يسوع عن مكان إقامته فلم يدلّهما بل قال لهما: "تعاليا وانظرا"، فذهبا وتعرّفا عليه وأقاما عنده التّهار كلّهُ. إذا تعرّفنا على الرب لا يمكن إلا أن نحيا العمر كلّهُ معه وليس التّهار فقط، فعلياً أن نقيم هذا الاختيار مع الرب بالقرب منه، وعلياً ألا نؤمن فقط بالمبادئ بل أن نعيش إختبارنا مع الرب يسوع من خلال الصلاة والقدّاس وأن نرى الرب في كلّ من هو بحاجة اليها روحياً ومادياً.

في التّهاية تعرّف سمعان على الرب فغيّر اسمه الى بطرس، وتغيير الاسم يرمز الى تغيير مجرى الحياة الى مسيرة جديدة مع الرب تحوّلنا الى أناسٍ جددٍ مليئين بالفرح وبالحياة الحقيقيّة.

..... خادم رعية مار انطونيوس الخوري الان شرتوني

بعض الأمثال من مجتمعنا ...

الأمثال هي خبرة أشخاص حكماء مرّوا في تجارب عدة خلال فترة حياتهم، وأرادوا أن يشاركوا المقربين منهم خلاصة تقييمهم لهذه التجارب في جملة قصيرة ومفيدة تحاكي ضمير الإنسان في وجدانه. أعياد مجيدة للجميع.

..... المختار أنور الياس ابي خليل

الأمثال:

- من شاور الناس شاركهم في عقولهم ومن أخذ وردّ شاركهم في أموالهم.
- الوصول الى المركز أسهل من الحفاظ عليه.
- السيرج المذهب لا يجعل من الحمار حصاناً.
- "إذا ما فيك تناطح الكراز، ليش عم بتحركش بالجدي."
- "كل واحد في مسلة تحت باطو بتتعرو."

لو سقطت منك فردة حذائك، ماذا ستفعل بالأخرى؟

أعزائي أبناء وسكان بلدة الكحاله، أود ان أشارككم هذه القصة لعلها تساعدنا على تعلّم كيف نجعل من الفرصة الضائعة لنا، مناسبة لغيرنا وإخوتنا لكي ينتهزوها ويستفيدوا منها.

..... المختار عبدو انطون ابي خليل

القصة:

لو سقطت منك فردة حذائك أو ضاعت (واحدة فقط)؟ ماذا ستفعل بالأخرى؟
يُحكى أن غاندي كان يجري بسرعة للحاق بقطار ... وقد بدأ القطار بالسير. عند صعوده القطار سقطت من قدمه إحدى فردتي حذائه، فما كان منه إلا أن خلع الفردة الثانية ويسرعه رماها بجوار الفردة الأولى على سكة القطار فتعجب أصدقاؤه! وسألوه:

ما حملك على ما فعلت؟ لماذا رميت فردة الحذاء الأخرى؟

فقال غاندي الحكيم: أحببت للفقير الذي يجد فردة الحذاء أن يجد الفردتين معاً فيستطيع الإنتفاع منهما ... فلو وجد فردة واحدة فلن تقيده، وبمجمّل الأحوال لن أستفيد أنا أيضاً من فردة واحدة.

نريد أن نعلّم أنفسنا من هذا الدرس أنه "إذا فاتنا شيء فقد يذهب إلى غيرنا ويحمل له السعادة. علينا أن نفرح لفرحه ولا نحزن على ما فاتنا".

فهل يعيد الحزن ما فات؟

العماد والولادة الجديدة

العماد سرّ عظيم، فهو بدء الحياة مع الله. فليس سرّاً بالمعنى الكنيسي فقط، بل هو سرّ الله، أي هو التواضع أمام عزّته والإقرار بالخطأ والعبور إلى حياة الفقر الروحي. العماد بدء الحياة مع الله، أي الربط بين حياة الإنسان وحياة الله، وبدء توثيق العلاقة معه، بحيث تصبح تلك العلاقة حياة حقّة مع الله. فهو ارتداد إلى الله، وتوبة عن الخطأ ويُعد عن كلّ شائبة تمسّ حياة الله.



وفي الحقيقة العماد هو ارتداد لأنّه ترك للخطيئة الأصليّة.

من خلال حدث المعموديّة، تتوالى الشهادات: الإبن يعتمد، نزل الروح القدس، وانفتحت أبواب السماء ... وشهد له الأب شهادة ناصعة: هذا هو ابني الحبيب.

دخلت البشريّة علاقة جديدة، وثيقة، جذريّة مع الله؛ فأصبح الله محوراً لكلّ حياة، فلم يعد الإنسان ينظر إلى الأمور نظرة طبيعيّة واقعيّة فقط، بل أصبح ينظر إليها نظرة فائقة الطبيعة، نظرة ارتباطها مع الله ومع تعليمه ومع متطلبات حبه.

فالعماد؛ وبعد نبذنا للشيطان؛ يهيء الإنسان للدخول في عائلة الله، التي تتسع وتمتد على قدر وساعة الله، فالحاجز الأكبر الذي كان يمنع لقاء الإنسان بالله قد زال. وهكذا أصبح الإنسان ابناً لله بالتبني "لا أسميكم عبداً ... ولكّني سميتكم أحبّائي" (يو ١٥/١٥)، وأصبح لنا "أب واحد هو الله" (يو ١٨/٤)، وأصبح لنا وطن واحد هو السماء. صار بالإمكان أن نقول بجرأة وثقة "أبا أيّها الأب" (رو ٨/١٥)، وصار بالإمكان أن نصلي إلى الله أبينا ونقول له "أبانا الذي في السماوات" ...

وإذ دعا الله الأب يسوع يوم اعتماده بابنه الحبيب الذي به سرّ؛ فكّل مسيحي ابنٌ حبيب للأب يسرّ بدخوله في حياته واشترائه بها.

فالمعموديّة إذ دعوة إلى الولادة الجديدة "إخلعوا الإنسان العتيق والبسوا الجديد" يقول القديس بولس هذا هو الإنسان الجديد الذي تجدد على صورة الله ومثاله، وكسب حياته وارتبط بتعليمه، وجعله نقطة إنطلاق، ونقطة إرتكاز ومحطة.

..... خادم رعية مار الياس الخوري بيار بو عبدالله

إطلاق نشرة "شو في ما في؟" الكحاله ...

بدعوة من لجنة الإعلام في منظمة "تطوير"، وبمواكبة كهنة الرعايا، وبحضور رئيس وأعضاء المجلس البلدي والمخاتير والجمعيات الروحيّة، الأهليّة والاجتماعيّة، تمّ إطلاق نشرة "شو في ما في؟" في بلدة الكحاله نهار الأحد ١٨ ك ٢٠١١ في صالون كنيسة مار انطونيوس.

إفتتح اللقاء بعرض من رئيس مجلس إدارة المنظمة، لأهداف هذه النشرة وللتحديات التي يمكن ان تعترض إستمراريتها، كما وطلب من كافة فعليّات البلدة والمؤسسات التجارية دعم هذا البرنامج من خلال:

- نشر الأخبارهم الدورية عن كافة النشاطات والإنجازات

- تشجيع المؤسسات التجارية على وضع إعلاناتها دورياً

- حتّ الأفراد للتطوع والمساعدة في التوزيع، التحرير أو في الإعلانات



إختتم اللقاء بقطع قالب الحلوة وأخذ صور تذكارية لجانب من الحضور وفريق العمل.

أخبار مجتمعنا المحلي: الجمعيات الروحية، الأهلية والاجتماعية ...

المجلس الرعوي، رعية مار أنطونيوس

اجتمع المجلس الرعوي في زمن الميلاد بحضور أبينا الكاهن الخوري آلان الشرتوني في لقاء حول إنجيل مرقس فصل ٤ آية ٢٦ - ٤٠. واتخذ شعاراً له: "فتشوا عن المسيح في أبناء الرعية". "هل نرى يسوع في بعضنا؟" هكذا يتحضّر المجلس روحياً لولادة الرب يسوع.

كما وأنه شارك في جميع نشاطات الرعية في هذا العيد المجيد، لا سيّما زيارة سيدنا المطران بولس مطر السامي الإحترام لمعايدته. كذلك اجتمع فريق الصلاة المنبثق من المجلس الرعوي أمام المذبح في الكنيسة مع خوري الرعية لتلاوة صلاته راجياً من الله أعياداً مجيدة أعادها الرب على أبناء الرعية بالطمأنينة والصحة والفرح والبركة.

ميلاد مجيد وكل عام وأنتم بألف خير

أخوية الحبل بلا دنس، رعية مار أنطونيوس

"الرب راعي فلا يعوزني شيء" ... بهذا المزمور تستنير قلوبنا، لنستزيد إيماناً وصلابة.

في ٨ كانون الأول، عيد الحبل بلا دنس، إنتهت ست سنوات مليئة بالنجاح من ولاية الأخوية، لتبدأ ولاية جديدة برئاسة ماري أنطوان بجاني وعمدتها: غادة نبيل شربل نائبة رئيسة، مهي طوني بجاني أمينة سرّ، يولاند زياد الزغبي أمينة صندوق، جوسلين إيلي بجاني وكيلة ثقافة، نينا طوني الأشقر وماغي إيلي أبي خليل وكيلتا رسالة، تيريز ميشال الزيناتي مستشارة.



في زمن حلول الميلاد المجيد، شاركت الأخوية بنشاطات الرعية بمشاركتها وخدمتها في حفلة عيد الميلاد وحفلة الغداء السنوي لأطفال الرعية، بحضورها الريبستال، بمعايدتها لسيدنا المطران بولس مطر السامي الإحترام، وبالمعايدات في صالون الكنيسة ...

كما قامت الأخوية بزياراتها المعتادة للمرضى في الرعية برفقة مرشدها وتمنت لهم الشفاء العاجل. أيضاً قامت الأخوية بزيارة الرئيسة السابقة السيدة أوديت شاكر بجاني وشكرتها على جهودها وتعاونها المستمر، وتقوم حالياً بزيارات متبادلة بين أعضاء العمدة الجديدة بهدف التقرب من بعضهم البعض والتعرّف أكثر. وهي الآن تحضّر لزيارة أخواتها من أعضاء الأخوية، اللواتي وبحكم أعمارهنّ أجبرن على ملازمة بيوتهنّ، لكي تشعرن أنّهنّ ما زلنّ في البال. ولا بدّ أن نذكر تلاوة الأخوية فرضها كل أربعاء وصلاتها لراحة النفوس ومشاركتها في المآتم في رعايا الكحاله كافة، ودانماً بمحبة وبركة مرشدنا الجزيل الإحترام الخوري آلان الشرتوني.

صلاة القديسين معكم ومعنا وكل عام وأنتم بخير.

ماري أنطوان بجاني

لحظة التجدد السنوية ...

هو عامٌ جديدٌ أطلّ علينا من نافذة الزمن، وقبل أن يحمل لنا ما في جعبته، حملناه نحن أمنينا وتطلعاتنا وآمالنا. وكأني بالسنين تفهم شوقنا للجديد وحاجتنا لعدم تكرار أخطاء الماضي ورغبنا بالتحرّر من الاخفاقات والآلام.

ولم العام هو "الجديد"؟! فاللحظة من الزمن هي ما يحدّد كلّ شيء. ففي لحظة يبدأ اليوم الأوّل من العام الجديد، وفي لحظة تبدأ الاحتفالات، وفي لحظة تتغيّر الروزنامة ويكتشف اليوم الأوّل. فاللحظة هي سيّدة التاريخ، وهذه اللحظة التي نقرأ فيها هذا المقال هي أتمن ما عندك، وفي الحقيقة أنت لا تملك غيرها إلا بالذاكرة أو بالانتظار. فكن جديداً في هذه اللحظة.

- جدّد عقلك لتنتفح على كلّ إنسان وتتحدّى الانغلاق والتعصّب والتحرّج.
- جدّد قلبك لتحبّ الحياة والانسان والكنيسة ولبنان.
- جدّد طاقّك لتخدم أخاك وتغلب العداوة بالصدقة والاحتيال بالصدق والنجاسة بالقداسة.
- جدّد روحك بالصلاة والتوبة والاعتراف وتناول القربان.
- جدّد ذاتك بمن هو القديم الجديد والثابت الرقيق: يسوع المسيح وروحه القدّوس والآب المحبّ.

تجدّد أنت فيتجدّد الزمان والمكان والانسان.

فرقة "أولاد مريم" في رعية السيدة أم النور

الحركة الرسوليّة المريميّة

شاركت "الحركة" بفرح، عيد ميلاد يسوع المسيح المجيد من خلال إقامة سهرات إنجيليّة في البيوت، وبالتحضير لحفلات الأولاد والشبيبة، وضمن نشاطات المجلس الرعوي بجولة ميلاديّة في أحياء الرعية وتوزيع هدايا رمزيّة على المشاركين في قدّاسات العيد.

تشارك "الحركة" في تحضير الأولاد للمناولة الأولى في الرعية ويبدأ التحضير من شهر شباط. كما تقيم السهرات الإنجيليّة شهرياً أو أكثر في بيوت الرعية، وتدعو الأطفال جميعاً لقدّاس شهريّ خاصّ بهم والموعود الأقرب في ٢٢ كانون الثاني الساعة ١١:٤٥ ظهراً في كنيسة السيّدة أم النور - الكحاله.

مواعيد الاجتماعات

تجتمع فرق الحركة الرسوليّة المريميّة في صالة الجماعات الروحيّة في كنيسة السيّدة أم النور-الكحاله:

- فرقة البالغين من عمر ١٩ سنة وما فوق: يوم الأربعاء الساعة ٧:٤٥ مساءً
- فرقة الفتيان من عمر ١٣ إلى ١٥ سنة: يوم السبت الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر
- فرقنا البراعم والورود من عمر ٧ إلى ١٢ سنة يوم السبت الساعة ٢:٣٠ بعد الظهر

فرقة "أولاد مريم" في رعية السيدة أم النور

أخوية طلائع العذراء، رعية مار أنطونيوس

هي جماعة مسيحية تضمّ شبابات وشباناً، تتراوح أعمارهم بين ١٣ و ١٩ عاماً. يجتمعون أسبوعياً نهار السبت الساعة السادسة مساءً، تجمعهم فرحة اللقاء والإيمان وحب التعرّف الى مختلف المواضيع التي ترافق حياتهم. ما أجمل أن يكون المسيح محور حياتنا ورفيقنا طوال دربنا! والأجمل هو أن نشارك رفاقاً من عمرنا هذا المشوار نحو الربّ والمحبة.

نهار السبت ١٧ كانون الاول، نظمت أخوية الطلائع إنتخابات بعد تكريس دفعة جديدة من أعضائها وانتخبت لجنة جديدة:

رئيس: جريس وجدي بجاني نائب رئيس: تانيا فادي بجاني أمين سرّ: منال إيلي بجاني وكيلة رسالة: مارينا فادي بجاني وكيلة تنشئة روحية: ليا طوني أبي خليل

وكالعادة لمناسبة عيد الميلاد المجيد، زرنا بعض أبناء البلدة حاملين أطيب المعايدات بمجيء الطفل يسوع متذكّرين معنى الزيارة الحقيقيّة ألا وهو زرع الفرح والبسمة على وجوه الآخرين.

تحضّر أخوية الطلائع حالياً لإجتماعات وأنشطة عديدة في داخل وخارج البلدة.

جريس وجدي بجاني

جوقة رعية مار أنطونوس

كما هي العادة في كل سنة أقامت جوقة رعية مار أنطونوس في ٢٣ كانون الأول رسبتالها الميلادي بعنوان "المخلص جايي" والذي تميّز بحضور السيدة منى الهرابي والفنان القدير وديع الصافي ونجله أنطون، الذي شاركته الجوقة بأداء ترنيلة ميلادية جديدة.



ولم تكتمل الفرحة إلا بالإصغاء الى صوت الكبير وديع الصافي.

وفي إطار هذه الأجواء الميلادية والفرحة العائلية، ألفت السيدة الهرابي كلمة أشادت فيها بدور الكحاله المميّز في المنطقة.

وتلا الرسبتال، تكريم الفنان وديع الصافي في صالون الكنيسة بتقديم درع تقديرية له. وفي إطار الأعياد، أحيت الجوقة عدة حفلات ميلادية للأطفال في كنيسة السيدة أم النور وكنيسة مار أنطونوس.



وتوجت النشاطات بخدمة قداس أحد النسبة في الصرح البطريركي وكان لقاءً بالبطريك الراعي الذي أتى على دور الجوقة في العمل الرعوي والرسولي.

..... لأن انطون بجاني

شبيبة رعية مار أنطونوس

شبيبة رعية مار أنطونوس الكحاله، هم شباب وصبايا تتراوح أعمارهم بين ١٨ و ٣٥ سنة. هدفهم الرئيسي أن يجمعوا كل الشباب ضمن إطار الكنيسة حتى ينمو بالرب يسوع.

يتألف الفريق من ١٥ شخصاً وكل واحد منهم له دور، يشغل قدر استطاعته. تتوزع المهام بين رئيس، نائب رئيس، أمين سر، أمين صندوق ومنظمي نشاطات. كل الشباب والصبايا في هذه الرعية مدعوون إلى الإنسحاب لهذه الجماعة ومشاركتها في مشاريعها المتنوعة: مهرجان مار أنطونوس السنوي، الرحلات، ال week-ends، الخدمة في القديس أيام الأحاد والأعياد،...

بإختصار، المشاريع كثيرة تتحرك من خلالها الرعية وتتقرب أكثر من يسوع بجو من الصلاة والفرح. إجتماعاتها أسبوعية: كل سبت الساعة ٦ مساءً.



نظمت الشبيبة كالعادة في كل سنة، حفلة بحلول عيد ميلاد الطفل يسوع لأطفال الرعية من عمر ٣ سنوات إلى ١٣ سنة، تضمنت مسرحية دينية وألعاباً وأغاني الميلاد و Personnages و Père Noël وتوزيع هدايا للأطفال وذلك نهار الأحد ١٨ كانون الأول وذلك برعاية كاهن الرعية الخوري ألان الشرتوني.

..... فادي انطون الأشقر

جمعية آل زغبى

إحياءً لتقاليد عيد القديسة بربارة، أقامت جمعية آل زغبى حفلة تذكيرية لكل أبناء الكحاله. وقد أحييتها فرقة خاصة للأطفال إضافة إلى حضور الساحر "داني". واللافت كان حضور أولادٍ من عائلات الكحاله كافة ومن مختلف الأعمار. وإليك بعض الصور.



..... سارة فيليب الزغبى

كتاب 'What's On Your Mind'؟

وقع الكاتب جوزف بجاني كتابه الاول "What's On Your Mind?" في "Dunkin' Donuts" فرع الحمرا - بيروت، برعاية شركة Alfa، وحضر حفل التوقيع جمع من أصدقاء بجاني وعائلته. ويتضمن الكتاب خواطر فكاهية وجدية تفوق الخمس مئة، إستغرق الكاتب أكثر من سنة لتحضيرها.



الكتاب موجود حالياً في المكتبات التالية: مكتبة Gift 2 Give - عاريا، مكتبة انطون، مكتبة إسطفان، Malik's Bookshop - السيرة الذاتية:



الكاتب: جوزف جورج بجاني

مواليد ١٩٨٤ - الكحاله

حائز على شهادة البكالوريا - علوم الحياة

حائز على إجازة في إدارة الأعمال من جامعة القديس يوسف

حائز على شهادة في مبادئ عمليات دعم السلام وشهادة في

القانون الإنساني الدولي Peace Operations Training Institute (Washington)

موظف في شركة إتصالات في بيروت

مصور ومحرر لمجلة "Assaut" الفرنسية

أخوية فرسان العذراء، رعية مار أنطونيوس

في ٣ كانون الأول إحتفل فرسان العذراء في الرعية بعيد البربراة فتوزعوا في ثلاث فرق وزاروا بيوت الرعية وهم ينشدون الأناشيد الروحية لهذه المناسبة. وفي زمن المجيء وتحت عنوان "من أين لنا أن يأتي إلينا ربنا" التقى الفرسان



حول مذبج الرب وتمّ تكريس ٩ أعضاء جدد في الأخوية وذلك في ١٠ كانون الأول. تلا القديس لقاء تهنئة في صالون الكنيسة، ألقى خلالها الفرسان بعض الأناشيد الروحية ألفت الفرحة في النفوس.

نشاطات جمعية "إنماء"

إنها إحدى الجمعيات المتواجدة في الكحاله بشكل خاص وفي الجوار بشكل عام، تأسست عام ١٩٨٩.

هدفها: "تعزيز التواصل وتقوية الروابط بين سائر أفراد المجتمع الاهلي ومكوناته والعمل على تنمية مبدأ الإلتزام لديهم ومساعدتهم عن طريق الاهتمام والعمل في الشؤون الثقافية والتربوية والصحية والزراعية والإجتماعية والخيرية والإنمائية وإصدار منشورات دورية وغير دورية وبشكل عام القيام بكل عمل لا يتوخى الربح ولا تكون له أهداف سياسية ومن شأنه أن يعود بالخير والنفع العام لهؤلاء"

منذ تأسيسها وفي غياب مقومات الدولة آنذاك وغياب البلدية، قامت الجمعية بمساعدة المؤسسات الإنسانية المختلفة، عالمية ومحلية بعدة مشاريع كان لها الأثر الطيب في مجتمعنا، منها التربوي "مدرسة دون بوسكو" والصحي "مستوصف الكحاله" والبيئي "شبكة الصرف الصحي" والمهني "تنظيم دورات تدريبية في المهن الفنية المختلفة" ومشاريع عديدة مختلفة.



عيد الاستقلال مع فرج المجوقل - غوسطا ٢٠١١

اما اليوم، ورغم صعوبة الحصول على مساعدات عينية ومادية خارجية فإن الجمعية ما زالت تقوم بنشاطات دورية ومتعددة بالتزام وثبات. منها المحاضرات والاحتفالات الدينية والترفيهية والوطنية حيث يلتقي أعضاء الجمعية وأصدقائهم. كان آخرها لمناسبة عيد الإستقلال ٢٠١١، فقد احتفلنا بالعيد مع الفوج المجوقل في الجيش اللبناني داخل تكتته في غوسطا حيث قمنا بجولة على غابة الشهيد في التكنة وعلى المتحف العسكري هناك واطلعنا على بطولات الفوج في معارك نهر البارد. إستعرض بعدها أفراد الفوج بعض التقنيات القتالية كما شاركناهم بعض الألعاب الرياضية وختم النهار بمأدية طعام "على الطريقة العسكرية". قدمنا بعدها درعاً تقديرياً لقيادة الفوج شاكرين إستضافته لنا ورحابة صدر الجنود والقادة، وعدنا بالحافلتين اللتين أفلتانا.



الدرع التقديري لفرج المجوقل

سوف نخبركم بكل جديد ما دامت هذه الزاوية من نشرة "شو في ما في" مفتوحة لنا شاكرين منظمة تطوير على جهودها.

جمعية إنماء



الحفلة الثالثة: نهار الأربعاء ٢٨ كانون الأول للأولاد الذين تتراوح أعمارها بين ١٢ و١٥ سنة. فشاهدوا فيلماً وتناقشوا حوله و حصلوا في النهاية على هدية رمزية.

نخص بالشكر كل من ساهم واشتغل لإنجاح هذه الحفلات وكل من ساهم مادياً لتأمين الهدايا من بلدية وعائلات وأخويات وأياد بيضاء خفية ولجان الوقف...
لجنة الوقف في الرعية قامت بجولة على كافة أحياء الرعية فوزعت على كل بيت شمعة بيضاء ترمز الى الطهارة لتضاء أمام طفل المغارة في كل بيت من بيوت الرعية. كان الجو رائعاً جداً والفرح بادياً على الوجوه. شكراً لكل أعضاء لجنة الوقف و"عقبال كل سنة".
كذلك توزعت الحصص الغذائية على عائلات الرعية الأكثر حاجة.
المغارة في كنيستنا كانت مميزة!



أما أخوية القديسة تريزيا الطفل يسوع، فكل سنة لها نكهتها الخاصة في الرعية ورسالتها التي أردتها هي معايدتها لكبار السن في الرعية. فقامت بزيارتهم ومعايدتهم وخصتهم بهدية رمزية، ومع هذه الهدية حملت في قلبها كل التقدير والإحترام والمحبة لهم. هذه السنة شملت زيارتها سيدات الأخوية اللواتي أمضين ٢٥ سنة في الأخوية.

وخصينا كمجلس رعيي وللجنة الثانية على التوالي، الأطفال الذين لديهم حالة خاصة، فقمنا بزيارتهم مع كاهن الرعية الخوري بيار بو عبدالله وعائدهم في بيوتهم وتمنينا لهم طول العمر والصحة والعافية ولأهلهم الصبر لأن في بيوتهم نعمة كبيرة خصهم الله بها.

بميلادك يا يسوع يبدأ عهد جديد مع الإنسان، هو عهد الخلاص. بارك يا طفل المغارة أطفالنا، بارك أيديهم الصغيرة وعيونهم البرينة وأيامهم الآتية. إرحمهم وساعدنا كي نكون قدوة صالحة لهم، حتى إذا ما التقينا نستطيع أن نرفع أنظارنا نحوك ونقول لك شكراً لأولادنا. **وُلد المسيح ... هلوليا.**

الجماعات الكنسية في رعية مار الياس



كما وشارك الفرسان في حفلة عيد الميلاد في الرعية فقدموا أغنية ميلادية "رب العالم كلو وُلد بمغارة زغيرة"...
إختتم الفرسان سنة ٢٠١١ بحواجز محبة نهار السبت ٣١ كانون الأول، إلتقوا خلالها الناس للمعايدة وللصلاة وتقديم النوايا.
صلاة: شكراً يا يسوع لأنك أعطينا كلمتك حتى نصير إنجليك. هلوليا
ميلاد محيد وسنة مباركة.

ريتا بجاني ابي خليل

الجماعات الكنسية في رعية مار الياس

أحبنا الإله المجد فتنازل من عرشه ليكون من سكان أرضنا، ونحن نحبه، فهل نترفع عن أرضنا لنصبح سكان السماء؟! كالرعاة الذين اختبروا الكلمة التي سمعوها وأصبحوا رسلاً لها يحملونها الى الآخرين ويسبحون الله من أجلها. أليست مسيرة المؤمن المثالية السهر والسماع والإختبار والبشارة لله؟ فأين نحن من هذه المسيرة؟

أمام هذا السؤال، كنا كخلفية نحل في رعيتنا نشغل ونفرح ونصلي ونخدم رغم كل الآلام التي مرت بها رعيتنا: مرض عدة أشخاص، موت البعض الآخر والى ما هنالك من أحزان ومشاكل...

فبدعوة من المجلس الرعيي في رعية مار الياس والسيدة أم النور كانت هناك ٣ حفلات للأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين ٣ و١٤ سنة وكلها كانت في صالون كنيسة مار الياس.

الحفلة الأولى: نهار الجمعة ٢٣ كانون الأول للأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و١٢ سنة. أحياء هذه الحفلة طلائع العذراء في الرعية فقدموا مسرحية تتمحور حول معنى العيد الحقيقي وهو يسوع المسيح وليس السهرات والحفلات وهدايا P.Noel



فرقص الأولاد وغنوا و"هيصوا" وزادت فرحتهم عندما دخل عليهم P.Noel بلباسه الأحمر ولحيته البيضاء الطويلة ووزع الهدايا للحاضرين.

الحفلة الثانية: نهار السبت ٢٤ كانون الأول قبل الظهر للأولاد الذين تتراوح أعمارهم بين ٣ و٧ سنوات. أحييت هذه الحفلة الحركة الرسولية المريمية. وكان الجو رائعاً. رقص الأولاد وتفاعلوا مع الشخصيات التي جاءت لتحتفل معهم بالعيد: ديدوب - أرنوب Tom & Jerry وغيرها ... وفرحوا بالرجل الأحمر الآتي من بلاد بعيدة حاملاً معه الهدايا.

مغارة الميلاد في الكحاله ... مكان للصلاة ولوحة من الفن والإبداع



المقدمة

تقف أمامها مذهولاً لجمالية المشهد، فتظن للحظة أن التماثيل تتحرك وقطعان الغنم تسير والرعاة والمجوس يهللون لولادة الطفل يسوع، فتعيش مراحل إنجيل الميلاد بمجرد النظر إلى تفاصيل المغارة التي قام بتنفيذها السيد جوزيف الأشقر في بلدة الكحاله والذي استقبل فيها الطفل يسوع على طريقته المميزة، صمم ونفذ مغارة دعا من خلالها الزائرين إلى مرافقة العذراء مريم والقديس يوسف في رحلة ميلادية لتصبح تجربة صلاة وتأمل.

في أواخر شهر كانون الأول ٢٠١١، زار فريق "شو في ما في" مغارة الكحاله، وأجرى مقابلة مع السيد جوزيف الأشقر، للحصول على المعلومات المتعلقة بهذا المزار الذي يشكل فسحة ومكاناً للصلاة ولوحة من الفن والإبداع.



وكان معه هذا الحوار:

من أين جاءت فكرة المغارة الناطقة والمتحركة؟

في العام ١٩٦٤ جاءت فكرة المغارة الناطقة من أخي الكبير جاك الأشقر فقرر أن يصنع مغارة في زاوية صالون المنزل على مساحة ٢,٥ متراً مربعاً، فصنعها في حينها من الورق والباطون وأدخل فيها شتاءً وبرقاً ورعداً وتبشير العذراء وولادة يسوع. وكان الناس تتوافد لمشاهدتها.

إستمرينا في صنع المغارة مدة ستة (٦) سنوات متتالية. غابت المغارة لمدة خمسة وثلاثين (٣٥) سنة تقريباً .

في عام ٢٠٠٥ عاودتني الفكرة وقررت أن أعيد الماضي فصنعت مغارة في صالون منزلي على مساحة أربعين (٤٠) متراً مربعاً لمدة ثلاث سنوات، واستعملت الشريط المسجل القديم والفكرة نفسها مع بعض التحسينات ودعوت بعض الأهالي والمقربين لمشاهدتها. توافد الكثيرون، حتى أن إعلامياً من الكحاله هو السيد أسعد فغالي قام بنقلها على شاشة إذاعة أبو ظبي .

قررت بعدها أن أوسع الفكرة. فصنعتها أمام منزلي على مساحة ٧٥ متراً مربعاً مع تعديلات وزيادة أشياء متحركة، فدعوت أهالي بلدي بواسطة كاهني الكحاله الأب آلان الشرتوني والأب بيار بو عبدالله، الذين نكن لهم كل شكرٍ وامتنان.

زار المغارة وفود من أهل الكحاله وكثيرون من الجوار، حتى إنه في سنة ٢٠١٠ بدأ الإعلام يبيئها على شاشات التلفزة فجاء المؤمنون من الشمال والجنوب والبقاع. وأصبحت المغارة اليوم على لسان كل مؤمن.

هذه السنة جرى افتتاح مغارة الميلاد في منتصف ك ٢٠١١، وقد تجاوب عدد أكبر من الناس لافتتاحها، يرافقه كاهنا الكحاله الأب آلان الشرتوني والأب بيار بو عبدالله، وفي حضور رئيس البلدية الحالي السيد جورج توفيق بجاتي ورئيس البلدية السابق السيد جورج بولس بجاتي والعديد من أبناء البلدة والأصحاب والأقارب، ويمكن زيارتها حتى آخر شهر شباط ٢٠١٢.

كم تبلغ مساحة المغارة، وأين وكيف يتم بناؤها؟

تبلغ مساحة مغارة الميلاد لهذه السنة، ١٥٠ متراً مربعاً، حيث قمت ببنائها في باحة منزلي الأمامية، تُصنع بـ ٢٠٠ متر خيش (جنفيس) و٢,٥ طنناً من الجفصين، ما عدا "التلاوين والتلايلون" والأشجار الصغيرة.

ما هو عدد التماثيل و"الأكسسوارات" التي تحتويها؟

فيها مئة وخمسة (١٠٥) تماثيل صغيرة، سبعون (٧٠) بيتاً مضاءً، مئتان وخمسون (٢٥٠) حيواناً كبيراً وصغيراً، مضخة كبيرة للمياه، ثلاث (٣) مضخات صغيرة للينابيع، آلة لصنع الثلج، مطاحن وبيدر متحرك، جسر خشبية، أشجار ونبات وغيرها من "الأكسسوارات" التي تضع الزائر في جو ومكان الميلاد.

كم استغرق بناؤها؟ وكم من الأشخاص ساعدوا في بنائها؟

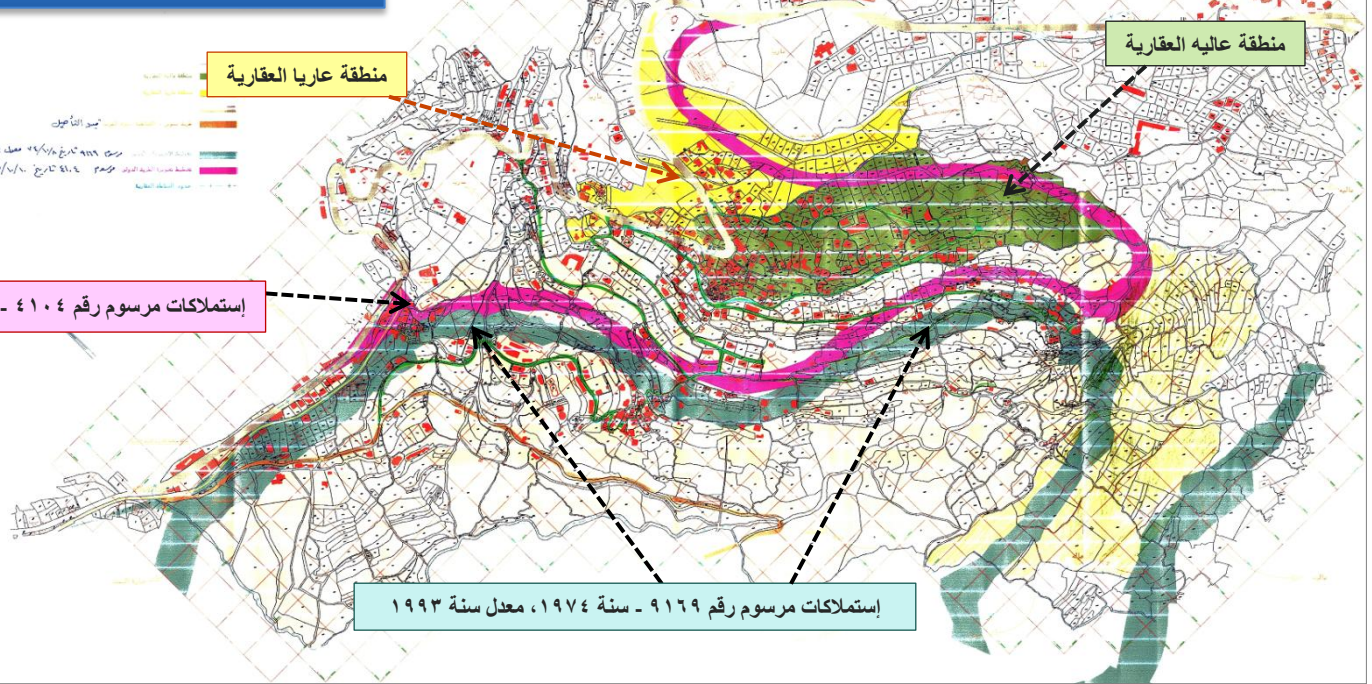
لقد باشرتُ ببنائها في أوائل شهر تشرين الثاني ٢٠١١، وأخذت حوالي الشهرين ونصف (٢,٥).

وقد ساعدني جميع أفراد عائلتي، وقامت إبنتي بالباس "الأشخاص/التماثيل" الزبي القديم، وساعدني ولداي في الأعمال اليدوية كمناولتي الأخشاب والباس الحيطان الخيش والسقوف "التلايلون". وقام السيد جورج أبو خليل بتركيب المنسق الكهربائي.

التنمة في صفحة ١٠

الأتوستراد العربي ماضياً، حاضراً ومستقبلاً (الحلقة ٢)

خريطة الكحاله - مع ترسيم الأتوستراد العربي



ملخص عن الحلقة الأولى

في الحلقة الأولى من مشروع الأتوستراد العربي تناول البحث البعد التاريخي للمشروع والأسباب الموجبة، أي الخلفيات وردود الفعل التي أبدتها "الكحاليون" على ذلك، وشرحنا مخطط الأتوستراد وصولاً إلى الطرح الأخير المتداول حالياً، أي وصلة الجمهور - بعلمشيه.

كما بات معروفاً، صدر مرسوم الأتوستراد العربي عام ١٩٧٤ تحت رقم ٩١٦٩ بطول ٦٢ كلم إطلافاً من الحدث - بطشاي - حارة الست - وادي شرور - الجمهور - الكحاله - بسوس - عاليه - ضهور العبادية - عين الجديدة - بحدون - صوفر - المديرج - المصنع. وتعذر تنفيذه وقتها بسبب بدء الأحداث اللبنانية عام ١٩٧٥، وبالتالي أصبحت الاعتراضات كالمشروع "موقف التنفيذ".

أعيد طرح الموضوع مجدداً سنة ١٩٩٣، فيعد دمج مجلس المشاريع الانشائية بمجلس الإنماء والاعمار، صدر تعديل المخطط الأساسي بالمرسوم ٣٤١٩ تاريخ ٩/٢٢/١٩٩٣، وهدف هذا التعديل إلى إمتصاص نقمة الأهالي من جهة وتخفيف كلفة التنفيذ من جهة ثانية، نظراً لغياب التمويل الذي بات ضخماً بفعل تغير الاسعار، وصعوبة جذب ممولين جدد مهتمين بالجدوى الاقتصادية من تنفيذ الأتوستراد.

تناول التعديل بما يخص الكحاله، رفع الاشارات عن بعض العقارات بفعل اختصار عرض الطريق وإلغاء ما سمي بالتحويرة ووصلاتها. لكن المشروع تعثر هذه المرة أيضاً بسبب اعتراضات شعبية وسياسية اذا جاز التعبير، وفي نفس الوقت اعتراض الشركات المتقدمة على دفع بدلات استملاك العقارات التي طلبت أن يكون هذا الامر من مسؤولية الحكومة اللبنانية، فتعطل التنفيذ جزئياً مرة جديدة، بالمقابل تم تلزيم جسر صوفر سنة ١٩٩٧ ليبدأ بذلك إنجاز الخطوة العملية الأولى من مخطط الأتوستراد العربي.

الحلقة الثانية

في هذه الحلقة سوف نتناول الخرائط التي توصلت اليها شركة الإستشاري "خطيب وعلمي" والطرح الجديد وتفصيله المتعلقة بالعقارات المصابة بالتخطيطات السابقة والحالية أو التي كانت مصابة وتقتضي تعديلاً على وضعها الخ...

بدأ التداول الفعلي بالطرح المستجد لوصلة الجمهور - بعلمشيه في النصف الثاني للولاية الأولى لرئيس بلدية الكحاله الأسبق المهندس سهيل بجاني (٢٠٠١)، الذي تابع التفاصيل مع الشركة المكلفة إعداد الدراسة وهي مكتب الاستشاري "خطيب وعلمي"، وفي الولاية الثانية له، وضعت الخرائط بالصيغة شبه النهائية

التي تم اقتراحها من قبلهم، فعقدت إجتماعات مع الإستشاري ومع مجلس الإنماء والاعمار لبحث التفاصيل دون أن يتم التوصل إلى نتيجة نهائية ترضي جميع الأطراف المعنية بالامر وأعني بذلك الفريق الأول المتمثل بـ "مجلس الإنماء والاعمار" والفريق الثاني المتمثل بـ "أهالي بلدة الكحاله" وبعبارة أوضح المتضررين من المشروع المقترح.

أبدى الأهالي تحفظاً على المشروع، دون أن يكون هناك رفض قاطع له، خصوصاً أن فريقاً من الأهالي المتضررين وجد في المشروع حلاً مقبولاً، وفي مختلف الاحوال أقل ضرراً من مشروع الأتوستراد العربي الذي كان متمثلاً بالمرسوم رقم ٩١٦٩ تاريخ ٧٤/١٠/٨ والمعدل بالمرسوم ٣٤١٩ تاريخ ٩٣/٤/٢٢.

أهالي حي السنديانة كان لهم موقف آخر رافض للمشروع من الأساس، ولكنه في غياب توافق عام أو إجماع على الرفض من "الكحاليين"، اضطروهم إلى السعي لتخفيف الأضرار عن حيزهم تحديداً ومحاولة تخفيف الأضرار الناتجة عن الطرح المتجدد للإنماء والاعمار، من خلال دراسة الاستشاري "خطيب وعلمي". وبعد إجتماعات عقدها فيما بينهم، تقدم الأهالي بكتاب إلى بلدية الكحاله وكتاب مماثل إلى مجلس الإنماء والاعمار مهور بتوقيع جميع أهالي حي السنديانة المتضررين بصورة مباشرة أو غير مباشرة يعترضون فيه على المشروع ويقترحون تعديل مسار التخطيط لتخفيف الأضرار قدر الامكان بعدما لاحظوا أنه لم يكن ممكناً إزالة الضرر بشكل كامل، أول معروض كان عام ٢٠٠٦، أما الثاني فعام ٢٠٠٩، وللمرة الأولى منذ بدء فكرة الأتوستراد العربي أصبح لدينا مستند، أي كتاب خطي موثق مرفوع من رئيس بلدية الكحاله في حينه السيد جورج بولس بجاني إلى مجلس الإنماء والاعمار بتاريخ ٧/٦/٢٠٠٩، يطالب بأجوبة واضحة على اعتراضات الأهالي ومطالبهم تجاه المشروع الجديد.

الدراسة / التعديل

الدراسة-التعديل أنجزتها مؤسسة "سيل" الهندسية والعقارية وتعتبر دراسة فنية بامتياز لأنها أخذت بالإعتبار المقاييس والمواصفات المحددة للمشروع وفق المعايير التي حددها دفتر الشروط، إضافة إلى جدول مقارنة بسعر الكلفة، مرفقة بمعروض موقع من جميع الأهالي في الحي، مع جدول مقارنة بالعقارات التي يستهدفها مشروع خطيب وعلمي وتلك المستهدفة وفق مقترحات "سيل".

الأسباب الموجبة لإعتراض الأهالي:

طبعاً لدينا أسباب عديدة لن ندخل في تفاصيلها في هذا البحث، ونكتفي بإستعراض بعض الإعتراضات الأساسية التي يتداولها الأهالي بإستمرار مثل:

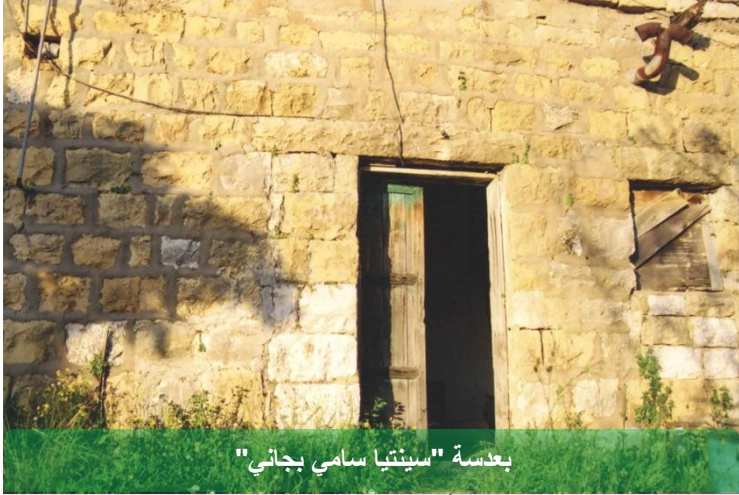
(١) تآكل المساحات العقارية

(١١) دفع التعويضات للمخالفين من صندوق المهجرين

تطرح في الكواليس فكرة دفع تعويضات من صندوق المهجرين (للأوضاع غير القانونية)، أو الهيئة العليا للاغاثة كما حصل في عنجر (كترضية عن فرق أسعار التخمين)، وهذا أيضاً فيه التباس!

(١٢) دفع الإستملكات عن طريق سندات خزينة

أخيراً وليس آخراً، تنامي الى المواطنين، أن صرف التعويضات عن الاستملاك سيتم دفعه عن طريق سندات خزينة مؤجلة الإستحقاق تمتد حتى نهاية تنفيذ المشروع، ...

ذاكرة الكحاله بالصُور ...

بعدسة "سينتيا سامي بجاني"

صورة لبيت قديم في وسط الكحاله في أيامنا هذه ↑

بعدسة "داني نمر ابي خليل"

كوع الكحاله في أيامنا هذه ↑ وتظهر كنيسة مار انطونيوس على يسار الصورة

بعدسة "حبيب عبدو مكرزل"

صورة لمدخل طريق رجوم في أوائل الخمسينات ↑، وتظهر كنيسة مار انطونيوس القديمة

تمتة ملف الوتوستراد في الصفحة ١١

مشروع الوتوستراد العربي الأساسي كان سيزيل حوالي ٤٠% من اراضي الكحاله العقارية، والمخطط الجديد المقترح سيزيل عملياً حوالي ٢٤% منها، وإذا أضفنا إستملكات خطوط التوتر الكهربائي المحققة مرة بعد مرة، والمساحة المستعملة من الطريق الدولية الحالية وشبكة الطرق الداخلية التي يبلغ طولها حوالي ٩ كلم والمجاري المائية العديدة والسواقي المملوكة لجرّ مياه الينابيع، والكحاله معروفة بغناها المائي، وخط سكة الحديد الذي يمرّ أيضاً في أراضيها، بينما تتفقر كلياً للإملاك العامة - المشاعات، لكل ذلك لن يعود هناك مساحات كافية للبناء والسكن إلا على حساب التوازن البيئي والمساحات الحيوية الخضراء، فتنقلب حياتنا الى مجتمع مديني بدل "الضيوعي".

(٢) عدم وجود الحوافز الاقتصادية لأصحاب الأرض

الحوافز الاقتصادية من المشروع؛ ودائماً بالنسبة الى أبناء الكحاله؛ ضئيلة إن لم تكن معدومة نظراً لطبيعة المشروع، فهو طريق دولي شبه مقفل والجسور المعلقة التي يقترحها تجعل الإفادة منه ضئيلة جداً وهو بالتالي يلحق الضرر المادي تلقائياً بكل المؤسسات القائمة حالياً على الطريق الدولي.

(٣) هجرة جديدة ... تهدف الى تفرغ الكحاله

نظراً لضيق مساحة الكحاله عقارياً، كما سبق وذكرنا أعلاه، والوضع الاجتماعي الراهن وغياب الملكية البديلة للبناء، سيضطر الاهالي المتضررون الى بناء أو شراء منازل خارج البلدة، مما يعني هجرة جديدة تهدف الى تفرغ الكحاله من أبنائها وتغيير تركيبها الديموغرافية والاجتماعية والسكنية.

(٤) حتمية الضرر الصحي والتلوث البيئي

يبقى الضرر الصحي والتلوث البيئي الناتج عن مرور الوتوستراد حتمياً، فهو يطال المنازل المحاذية للوتوستراد من جهة وكل المنازل المجاورة القريبة والبعيدة بفعل وجهة الهواء وسرعته في المنطقة، فهو سينقل الملوثات بفعل الهواء ما عجزت عنه حركة المرور، فتصبح البلدة سكنياً جزيرة بين الطريق الدولي الحالي شمالاً وشرقاً والوتوستراد الجديد المقترح غرباً وجنوباً.

(٥) أسعار متدنية للإستملكات

الإستملكات التي يفترضها المشروع تعتمد أسعاراً متدنية، والمعادلة بسيطة فالأسعار ستكون وفق الأسعار الحالية بينما التنفيذ سيستمر من ٣ الى ٦ سنوات، ومن يعلم كيف ستكون الاسعار في حينه بفعل الفورة الجنونية للعقارات حالياً، خصوصاً خارج بيروت.

(٦) تحويل البلدة الى ورشة مفتوحة لمدة تتجاوز ٥ سنوات

الاضرار المباشرة للتنفيذ توازي الاضرار العامة والإجمالية، فالمشروع يستلزم ٣ سنوات للتخصير و٣ سنوات على الأقل للتنفيذ، مما يعني تحويل البلدة الى ورشة مفتوحة بالكامل طوال فترة الأشغال، وحجم الضرر الناتج عن ذلك سبق أن خبرناه ورأيناه مؤخراً في الأشغال المستمرة على الطريق الدولية (حازمية - جمهور).

(٧) تحرير العقارات ورفع الإشارات السابقة قبل أي تفكير بمشروع جديد

إصرار الاهالي على أن يتزامن أي تعديل للمشروع مع تحرير العقارات ورفع الإشارات عن العقارات المصابة بالتخطيطات السابقة: الوتوستراد العربي، طريق الشام قسم عاليه - الكحاله - الجمهور وفق المرسوم ٤١٠٤ تاريخ ١٠/١٠/٢٣، توسيع الطريق الدولي وغيرها.

(٨) الربع الربيعي المجاني

لقد طرح الاهالي فكرة الربع الربيعي المجاني الذي لا يعوّض على العقارات التي لا تتجاوز مساحة الإستملاك فيها ٢٥%، وهذا ما يفسر برايمهم طريقة رسم التخطيط بصورة ملتوية وملتبسة في بعض الاماكن، إذ لوحظ بان عدداً كبيراً من الإستملكات أتت في هذا السياق.

(٩) المنازل المبنية سابقاً من دون تراخيص

في كل مرة يقوم فيها الاهالي بالمراجعة، يطرح المسؤولون مسألة المنازل المبنية من دون تراخيص والتي لا يطالها أي تعويض، صحيح أن هذه الحالات موجودة فعلاً، ولكن هل كانوا يريدون أن تتوقف حياة الناس خلال ٣٠ سنة من الاحداث لتبرير عدم البناء على عقارات هي ملك لأصحابها ولم تكن موضوع تخطيط أو إستملاك أساساً؟

(١٠) فارق ٦ سنوات في تخمين أسعار الإستملكات

سيكون هناك فارق ٦ سنوات بين صدور مرسوم الإستملاك وبدء الأشغال، بينما التعويضات تحدّد وفق الاسعار الحالية (عند إصدار مرسوم الإستملاك)، وهذا فيه إجحاف بحق مالكي العقارات عموماً والعقارات المبنية خصوصاً.

تتمة ... مغارة الميلاد في الكحاله



ما هدفكم من المغارة؟

أنا أقوم بصنع مغارة الميلاد أمام بيتي وفاءً لنذر شخصي، وهدفي إبراز وجه البلدة الحضاري والمحافظة على التقاليد والتراث للناس، لا للتجميل أو المتاجرة بمغارة يسوع المسيح.

في هذه السنة رأينا أشياء جديدة فيها، فماذا يمكننا أن نتوقع بعد؟

كل سنة هناك المزيد من التجدد. سأبذل جهدي في السنة القادمة أن يكون هناك أمور جديدة، وأتمنى أن يأتي المزيد من الزوار من أهالي بلدي ومن خارجها .
كما إنني أتأمل أن أحظى بدعم أكبر من البلدية والجمعيات والفاعليات كافة:
- لتأمين الإنارة للطريق، ووضع لافتات تساعد الزائر للوصول بسهولة إليها
- لتأهيل الطريق من الحُفر والروائح الكريهة قبل الوصول الى المغارة
- حث الأشخاص والمؤمنين على زيارة هذا المكان

لقد إقترح عليّ عدة أشخاص أن أنقل هذه المغارة لمكان في وسط البلدة لإنشائها في باحة أكبر، (مثلاً في ساحة دير مار شربل أو في الطابق السفلي لصالون مار الياس، ...) إنما لكل شيء حسناته وسيناته. كما ترون، إنني أقوم بإنشائها في باحة منزلي، فإذا أتى زوارٌ نستطيع دائماً إستقبالهم حتى في الليالي. أما إذا كانت في مكان آخر، فيجب تأمين خيمة لحماية المنشآت، تأمين كهرباء، مياه، معدات للصوت ... كما ويجب المداومة من قِبَل عدة أشخاص ... بالتالي ستكون التكاليف أكبر مما يحتم إيجاد التمويل اللازم لها.

ما هي الكلمة التي تود إنهاء المقابلة بها؟

أريد أن أشكر فريق نشرة "شو في ما في؟" في منظمة "تطوير" على جهودهم في الإضاءة على هذا العمل. كما أتمنى في أن تكون هذه المغارة قد ساعدت المؤمنين الذين يزورونها بالصلاة والتأمل في سر تجسد سيدنا يسوع المسيح وحبّه المجاني لنا، فيتحقق حبّهم ليسوع من خلال المحبة والغفران لإخوتهم على الأرض.

كما أشكر الله دائماً، وأطلب منه أن يحمي عائلتي وبلدتي ووطني من كل الشرور، وأن يعطينا القوة في تسيبته وتمجيده دائماً في أقوالنا وأفعالنا...

..... مروان بطرس ابي خليل

بم تتميز مغارة الميلاد في الكحاله عن غيرها؟

إنها مغارة ناطقة تخبرك قصة ولادة يسوع ابتداءً ببشارة الملاك للعذراء مريم، ويُمكن للزائر مشاهدتها بالصورة والصوت في ٣٠ دقيقة والتأمل في خمس (٥) مراحل:

١. بشارة العذراء،
 ٢. بشارة الرعيان،
 ٣. أنشودة المجد لله من السماء بالبرق وهطول المطر والتلج،
 ٤. ظهور مغارة الميلاد مع النجم فوقها يدل المجوس عليها،
 ٥. إضاءة جميع البيوت على وقع أجراس الفرح
- من بعدها يمكن للزائر التأمل والصلاة في هذه المناسبة المجيدة.

هل تلقيت الدعم لفكرتك من أهل البلدة؟

إنني أشكر كل الذين قدّموا لي الدعم المعنوي من أهلي وأقربائي ورفاقي، والذي زادني تصميماً على متابعة هذا العمل سنة بعد سنة. كما وإنني أشعر بهذا الدعم المعنوي عندما أرى الزوار الوافدين من بلدي ومن كافة أنحاء لبنان.
لقد توقعت أن يكون العدد الأكبر من الزوار من أهالي بلدي، ولكن زارها حوالي ٣٠٠ شخص فقط من الكحاله، وكان العدد الأكبر من خارج البلدة والجوار.

- ما هي الصعوبات التي تواجهكم سنوياً؟

كما تعلمون يقع منزلي في آخر البلدة، والطريق إليه ليست سهلة، مع الأسف يمكن أن نقول إن الطريق للوصول الى المغارة كان من أكثر الصعوبات التي نواجهها دائماً:

- إن رداءة الطريق يمكن أن تُشعر الزائر أنه أضاع الطريق للوصول الى مغارة الميلاد، وأنه في طريق زراعية.
- إن عدم وجود لافتات في بلدة الكحاله، يساهم في ضياع الزائر غالباً في طرقات بلدتنا فيبأس من الوصول لبنا ويغادر من دون زيارة المغارة.
- إن إنقطاع التيار الكهربائي المتكرر لا يساعد الزائر ليلاً، كما وإنه الطريق الوحيد الذي لا يضاء من قِبَل أصحاب المولدات، فيستحيل عندها تسهيل الوصول الى مغارة الميلاد.

كثيرون قدموا من خارج الكحاله، ولم يتمكنوا من الوصول الى المكان مما إضطررنا الى وضع أكثر من ٤٠ لافتة على طول الطرقات المؤدية الى المغارة، وإنارة الطريق المظلم ليلاً، مما أصبح لدينا كلفة سنوية إضافية.

لكن من يريد أن يصنع ما يُرضي الله فيأتي الله ليساعده، هذا ما يفعله الله معي، فكلما باشرت بصنع المغارة سنوياً ساعدني الله بالحصول على ورش عمل جديدة فأدفع من تعبي تكاليف المغارة .

غذاء صحي: سمك السلمون المشوي

المكونات:

سمكة سلمون وزن ٣ كلغ، ملح، بهار أبيض، زيت زيتون، ثوم، بقدونس، اكليل الجبل، حامض، حر احمر، بطاطا، بروكولي، جزر



طريقة تحضير السمكة:

- نغسل السمكة ونصفيها من الماء ونرش عليها الملح والبهار الابيض مع خمسة رؤوس ثوم على سطحها. ثم نضع ورقة المينيوم على صينية الفرن ونمسحها بزيت الزيتون وندخل السمكة في فرن شديد الحرارة مدة ١٠ دقائق وقبل نضعها نهائياً، نفرم فرماً ناعماً مقدار فنجان قهوة من إكليل الجبل والبقدونس ونضعها على ظهر السمكة مدة ٥ دقائق في الفرن بعد نزع الثوم خارجاً.
- نقطع البطاطا الى دوائر ثم نشويها في الفرن مع رشة زيت زيتون وبعد نضعها نرش عليها قليلاً من إكليل الجبل المفروم والملح والحر الاحمر.
- نقطع الجزر الى دوائر ثم نسلقه مع قليل من الملح والبهار الابيض ونصفيه من الماء.
- نقطع البروكولي ونسلقه مدة ٥ دقائق مع قليل من الملح والبهار الابيض ونصفيه من الماء.

طريقة تحضير الصلصة:

ثلاثة رؤوس من الثوم المدقوق - نصف كوب حامض - نصف كوب من زيت الزيتون - ملعقة صغيرة من اكليل الجبل المفروم الناعم - ملح - بهار ابيض.
توضع السمكة في طبق ويوضع الي جانبها الجزر والبطاطا والبروكولي يقدم طبق السلمون مع الصلصة، وألف صحتين.

ليندا ابي حبيب بجاني

العشاء السنوي - لرابطة قدامى مدرسة الدليفراند

للحجز الرجاء الإتصال بالأرقام:
٠٣٧٥٦٨٥٥ / ٧٠٣١٥٣٠٠



رابطة قدامى مدرسة الدليفراند - عاريا

ضمن سلسلة النشاطات الهادفة إلى تعزيز التلاقي بين خريجي مدرستنا،

تشترّف رابطة القدامى بدعوتكم لمشاركتها

سهرة «العشاء السنوي الأول»

المكان: مطعم مناي - المنصورية، المنتزه الطريق العام، قرب مدرسة الكفاءات.

الزمان: السبت ٢ آذار ٢٠١٢ - الثامنة والنصف مساءً.

حضوركم يسرنا

المنطقة لشخص واحد ويُرعى الإحتفال بها عند التناول.

تساؤلات... وأجوبة عن موضوع الأوتوستراد العربي:

في مقابلة لمدير مشروع الأوتوستراد العربي، المهندس غسان خيرالله نُشرت في مجلة "الاقتصاد والاعمال" العدد رقم ٣١ تاريخ ١٥ أيلول ٢٠١١، نستخلص بعض النقاط التي تناولها وكتفني بذكرها كما وردت:

(١) سيُعرض المشروع على البنك الدولي والبنك الأوروبي للتمثير، ومن المتوقع أن تستغرق العملية ٣ سنوات على الأقل، وإنه سيتم الدفع وفق السعر الحالي لعدم وجود تخمين سابق، وإن الربع المجاني لم يعد متاحاً بعد تعديل القانون من مجلس النواب أواخر العام ٢٠٠٦.

(٢) تصديق المرسوم الجديد لتعديل الأوتوستراد العربي (أي المرسوم رقم ٩١٦٩ تاريخ ٧٤/١٠/٨ والمعدل بالمرسوم ٣٤١٩ تاريخ ٩٣/٤/٢٢) يتطلّب إرساله الى البلديات والتنظيم المدني لابداء الراي، وإذا لم توافق، يرفع الامر الى مجلس الوزراء للبت به.

(٣) مجلس الانماء والاعمار لم يردّ رسمياً على الدراسات البديلة المقّمة، بسبب إستحالة تنفيذها فنياً وتكلفتها المرتفعة.

في نفس المقابلة وردت بعض المعلومات التي نكتفي بذكرها دون تعليق:

- تم تنفيذ جسر عين صوفر بممر طوله ٣٢٠ متراً بارتفاع ٣٠ متراً

- جسر المدير ج بطول ٤٣٠ متراً وإرتفاع ٧٠ متراً

- يلحظ إنشاء ممر سفلي في بحدود بطول ١٢٥ متراً تحت بحدود يجنبها الاختراق، بينما لم يعتمد هذا الأمر في أماكن أخرى

- في عاليه يمر نفق من تحت خان الشيخ باتجاه الزهار-ضهور العبادية

- كلفة إنجاز وصلة بسوس - الكحاله - العبادية ١٩٠ مليون دولار والاستملاكات ١٠٠ مليون دولار، ويستغرق التنفيذ ٣ سنوات من حين البدء



بالأعمال ٣ سنوات قبل البدء بالأعمال وبعد صدور المرسوم الذي سيُعتمد.

- يكشف مصدر في شركة "خطيب وعلمي" أن كلفة تنفيذ قسم الجمهور- بعلمشيه إرتفعت من ١٠٤ ملايين دولار العام ٢٠٠٣ الى أكثر من ٢٠٠ مليون دولار حالياً، عدا عن تضاعف قيمة إستملاك العقارات التي يمرّ بها الأوتوستراد، عازياً التأخير في تنفيذ هذا القسم الى بيروقراطية مجلس الانماء والإعمار. ويرى أن الحصول على تمويل من البنك الدولي لتنفيذ هذا القسم أمرٌ شبه مستحيل نظراً لعدم توفر الجدوى الاقتصادية للمشروع، معتبراً أن خط الشاحنات بموازاة نهر بيروت من جسر الباشا الى ضهر البيدر يُعدّ خياراً بديلاً معقولاً جداً ويستوجب إعادة دراسته.

ملاحظة

جميع المراجعات التي حصلت سابقاً تركت انطباعاً عند "الكحاليين" عن غياب الشفافية في التعامل معهم، فهم دائماً يسمعون الكلام المعسول والوعود، ولكنها لا تتخطى الوعود المؤجلة التنفيذ، وعند أول إستحقاق يعودون الى التهويل علينا بالنغمة ذاتها أي العودة الى التخطيط القديم كما هو، كما يطالبوننا بتقديم البدائل وكلما تقدمنا بفكرة أو بديل أو تعديل يبدؤون بخلق الذرائع المانعة، مرّة لاسباب فنية وإذا كانت الاسباب الفنية مقبولة يطرحون إرتفاع كلفة التنفيذ، وإذا كانت الكلفة معقولة يطالعوننا بعدم مطابقة ذلك مع الشروط والمواصفات الخ....

ما هو المطلوب؟

المطلوب وقف هذا التعامل الذي يشبه الإبتزاز غير المقبول، وإشراك الناس في تقرير مصيرهم وفق ما تقتضيه الحقوق المشروعة للمواطنين. بينما تراودنا الشكوك من وراء المقابلات والإجابات، التي تؤكد تساؤلات الاهالي وتزيد هواجسهم وتخوفهم من المشاريع التي تُعدّ لهم، فالمسؤولون يعينهم "الحجر والكلفة" ونحن يهمننا "البشر والأرض" والحفاظ على حياتنا وبلدتنا وتقاليدنا القروية.

جورج عبدالله ابي خليل

والى اللقاء في الحلقة الاخيرة من ملف الأوتوستراد العربي في العدد القادم ...

قلب مجتمعنا: أهلٌ وأولاد، طلابٌ وعمّال، ... ومتطوّعون

تقاليدٌ في الذاكرة ...

عصرٌ من المتغيّرات

نعيش اليوم في عصر من المتغيّرات على كل الصعد، حتى العادات والتقاليد تغيّرت وتبدّلت مع تطور مفاهيم الحياة، وبالتالي أصبحت في طيّ النسيان. فلبنان فقد شيئاً فشيئاً هويته فيما خصّ العادات والتقاليد والتراث.



فلو حاولنا أن نعود إلى الوراء، ونلقي الضوء على عادات جميلة كانت وستبقى في الذاكرة لوجدنا مثلاً أن الأعراس قديماً كانت عبارة عن إحتفال جماعي يشارك فيه كل أبناء الضيعة دون إستثناء. فالعرس كان يمتد لأسبوع سهرراً ورقصاً وغناءً.

وكانت عين الماء هي المكان الأساسي حيث يلتقي العشاق. وأثناء العرس كان أهل ومدعوّ العريس والعروس، يتقارعون على دقّ الجرس ورفع المحدلة، والزجل وقول المعنى. أما هدايا العرس، فكانت عبارة عن الأرز والسكّر والبنّ ثم تطوّرت بعدها إلى أكواب وشوك وملاعق وأدوات منزلية أخرى.

أما في حال مرض أحد أبناء الضيعة، كان جميع الأهالي يأتون للسؤال عنه والوقوف إلى جانبه. كذلك في الأحزان، كان الأهالي والأقارب والجيران يهتمون بتحضير الطعام لأهل الفقيد مدّة أربعين يوماً.

فكانت حياة بسيطة جميلة، تكتنفها المحبة والبساطة وروح الشراكة بين أبناء القرية.

ولكن أين نحن اليوم من هذه العادات والتقاليد؟

فالأعراس أصبحت أسيرة المظاهر والموضة، على مستوى اللباس والدعوات ومظاهر البذخ والترف، باختصار صارت الأعراس مستنخة عن بعضها البعض. أما في الأعياد والمناسبات، فقد أصبحت في يومنا هذا مقتصرة على تبادلها أمام باب الكنيسة أو على الهاتف، اللهم إلا قلة قليلة ما زالت محافظة على تبادل الزيارات والتهاني في الأعياد.

فسحة الأمل ...

غير أن ما يعطينا اليوم فسحة أمل، بأن تبقى هذه التقاليد والعادات القديمة حيّة في ذاكرتنا وقلوبنا. أيضاً وفي إطار المحافظة على هذه التقاليد، يقوم عدد من القرى اللبنانية في كل فصل صيف بتنظيم مهرجانات وإحتفالات لإعادة إحياء التراث بكل أشكاله من رقص فولكلوري وزجل وعشاء قروي وأعراس قروية مع كل عاداتها وتقاليدها تقدم أثناء المهرجان بشكل تمثيلي.



ونشكر الله أن الكحاله ما تزال تنظّم في خلال فصل الصيف من كل سنة، ثلاث مناسبات، تصادف في عيد مار انطونيوس، عيد مار الياس وعيد إنتقال السيدة.

كما وإن اللافت أيضاً عند مشاركة الكحاله في برنامج "لاقونا عالساحة" خلال موسم ٢٠٠٩، وعندما دبّ الحماس في العديد من أبناء البلدة، تقاعلوا معاً لنقل صورة عن التراث والأصالة والتقاليد القديمة في جوّ من التحدي والروح الرياضية بين عدد من القرى اللبنانية.

على أمل أن يبقى التراث بكل أصالته جزءاً من حاضرنا وحيّاً في ذاكرتنا. فالتاريخ يبقى دائماً أساساً لمستقبل أبنائنا.

ليندا ابي حبيب بجاني

أسس تربية الطفل المثالية



١. على الأم تحديد أولوياتها في البيت كسلامة وراحة طفلها
 ٢. مشاركته تجاربه، في كل ما يسمع ويشاهد وأفكاره وآراءه
 ٣. تصميم نظام ثابت له
 ٤. متابعتها، وذلك في غرس قيم الامانة والاخلاص ومكافأته عند تنفيذ التعليمات
 ٥. تشجيعه، مما يساعده في التغلب على الضعف، وتعزيز الثقة بالنفس
 ٦. التواصل معه، كالإستماع إليه في جوّ يحمل الالفة والمحبة
 ٧. تعليمه، فالأم هي بمثابة المعلم والملقن له
 ٨. تدريبه كي يكتشف مواهبه فتزداد ثقته بنفسه ويصبح أكثر كفاءة في المجتمع
- ما هي أفضل الطرق في التعامل مع الاولاد في سن المراهقة؟
- هذا هو السن الفاصل في حياة الشباب وهو يحدد مستقبلهم.

علينا ان نتمنى لهم دائماً الخير ونعاملهم كمسؤولين عن أنفسهم ونترك لهم الحرية ليعبروا عن مشاعرهم ونحترم ونقدّر آراءهم وخياراتهم ونوجهها ولا نتجاهلها. كما أنه علينا ربطهم بالأصحاب الموثوقين ذوي التربية المتميزة.

يجب أيضاً تكوين مكتبة تتناسب مع هذه المرحلة (مسموعة، ومقروءة، ومرئية). وإذا عانوا من احدى المشكلات، نجالسهم في مكان مألوف خارج المنزل وخارج نطاق مكان حدوث المشكلة وفي وقت لا يتبعه إنشغال، نتبادل معهم الحلول في جو من الاحترام والهدوء.

على أمل أن تساعد هذه الأفكار الأهل، في تنوير طرقهم في تعاملهم مع فلذات أكبادهم.

غادة ابي خليل شربل

وجهة نظر: كلمة "ماما" ... حق حصري لإلك إنت

يمكن يلي رح يقرأ شو عم يكتب ما رح يعجبوا شو عم قول.

في أشخاص رح يستفزون الموضوع ويعتبروا فلسفة، وفي أشخاص رح يجبووا الفكرة ويشجعوها. اليوم وبسبب الأوضاع الاقتصادية السيئة، صار الرجال وحدو ما عم بلحق على مصروف البيت وصارت المرا مضطرة تشتغل تتساعدو على إعالة العيلة. بس خلونا نعمل سوا شوية حسابات:

معدل معاش المرأة كموظفة بمختلف المجالات عم ببيكون بمعدل \$٨٠٠، من هالمبلغ في تقريباً:

- \$١٠٠ بنزين، \$٢٠٠ قسط سيارة تتروح وتجي على الشغل،
- \$١٥٠ معاش خادمة لأنو ما فيا تلحق على شغل البيت والولاد،
- \$٢٠٠ تياب وشعر ولوازم لأنو لازم تكون مرتبة بالشغل.

يعني من هال \$٨٠٠ في شي \$٦٥٠ مصاريف إضافية، بيبقى \$١٥٠ بطيروا بمشوار واحد على السوبرماركت.

أنا منّي ضد إنو المرا تشتغل وتحقق ذاتها وطموحاتها بس مش على حساب عيلتنا وأولادنا. لما بتختاري تكوني إم عم تختاري تلقائياً إنك تضحي وتربي وتنوعي دون مقابل. إنك مش بحاجة لأحلى التياب أو أجدد الألعاب لأنو ما كتير بيّفهم فيون، بينبسط للحظة ... وبعد شوي بيزهق منن. إبنك

بحاجة لوجودك حدو ومعو، هو بيّفهم بالعاطفة والمحبة يلي مش ممكن إنو يزهق منن.

ما تخلي ولديك يحب الخادمة الغريبة أكثر منك، خلي كلمة ماما تكون حق حصري لإلك إنت. خبرتي خبرة إم عاشت أحلا سنتين مع إبننا، لعبت معو، شفتو عم يكبر ربيّتو مثل ما بدي وعلى زوقي.

بالبلاد المحترمة مثل فرنسا وكندا وسويسرا، بيعطوا \$٣٦٥ يوم وأكثر بعد الولادة "فرصة أمومة"، أما بلبنان بيعطوا \$٤٠ يوم وبربحونا فيون جميلة.

بالنهاية كل إنسان حر يختار نمط وطريقة حياتو بس الحرية الحقيقية هي بمعرفة إختيار الأفضل لإلك ولعيلتك.

سمر ابي خليل بجاني

التربية البيئية ...

لنحدد أولاً معنى مصطلح البيئة.

ليست البيئة فقط المحيط الطبيعي الذي يعيش فيه الإنسان ويتربع، إنما هي ذات وجوه مختلفة منها الاجتماعي والثقافي والحضاري والسياسي إلخ ...

في المفهوم التربوي، تُعتبر البيئة أساس التحرك الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والإنمائي والأطفال هم المورد البشرية الأساسية في عملية التنمية.



التربية البيئية هي أن نغرس في عقول أطفالنا مبادئ وقيماً تعينهم على تحطّي كافة المراحل التعليمية في حياتهم، وأن نرسخ في أذهانهم مسلمات تحصّنهم ممّا يمكن أن يعترضهم من عقبات وأخطار، يعني أن نحيطهم ببيئة من مبادئ الثقة بالنفس والإبداع والطموح والمحبة والتسامح والانفتاح وقبول الآخر، إلخ...

فُل لي أين تعيش أقل لك من أنت، لا بل فُل لي كيف تعيش أقل لك من أنت، فمحيط الإنسان مرآة حياته، لأن المرء يستطيع إلى حد ما أن يصنع حياته وأن يكون شخصيته ذلك باختيار بيئة سليمة يعيش فيها ويحافظ عليها.

ينبغي العمل على "الإنسان" منذ نشأته، فالتربية البيئية للطفل هي بلا شك ضماناً لمستقبل ناجح مرتكز على أسس متينة من الوعي والإدراك.

كما ذكرنا آنفاً، فإن البيئة مجال واسع جداً مرتبط بمحطات ومراحل الحياة، فهي على صلة وثيقة بالعلم والثقافة والاقتصاد والمجتمع والحضارة والرقي والأخلاق والقيم والفضائل والعادات والسياسة بمفهومها الصحيح، ولكي لا يتخطانا الزمن علينا مواكبة أولادنا وتوجيههم للانطلاق في رحلة الحياة.

التربية البيئية هي نوع من الثقافة الذاتية يكتسبها الطفل في بيئته ويستثمرها لاحقاً في المدرسة والمجتمع وحقل العمل، إلخ ... وتؤدي التكنولوجيا ووسائل الإعلام الحديثة والمتطورة دوراً في تكوين شخصية هذا الطفل، نذكر منها التلفزيون؛ وهنا يتعين على التربية الواعية مواكبة ومراقبة هذه الوسائل لإيصال الفكرة الجوهرية إلى عقل الطفل وإفهامه أن ما يشاهده أحياناً على الشاشة مغاير لما يعيشه في بيئته، فيما يشاهده ربما لا يكون حقيقة أحياناً، ولكن ما يعيشه يكتسبه وينطبع في ذهنه، إذا على التربية الواعية دوماً، اختيار الأفضل.

إن الخطورة تكمن في انحراف أولادنا عن المسار المفترض سلوكه، فهم يُدفعون أحياناً إلى تقليد ما يشاهدونه على التلفزيون أو في الاعلانات، فينفقون إلى غرائزهم ونبداً بتلقي نتائج ربما تكون سيئة والتي يمكن تفاديها لو أخذنا احتياطاتنا منذ البداية وذلك بالسير في "طريق أمن" يعتمد القيم والمعايير الاجتماعية سبباً للوصول إلى نتائج إيجابية وتحصين أولادنا بعقل مدرك قادر على التحليل والتمييز بين الأمور، ومن بين النتائج السلبية لغياب التربية السليمة: إدمان المخدرات والأعمال المشينة والانحراف والشذوذ، إلخ ... والتي تدرج في إطار الفساد، وهذا ما سيكون موضوعنا في المقالات التابعة.

انطوان حبيب الزغبى

العمل الاجتماعي ...

الحصاد الذي يلتزمه المزارعون في مسيرتهم السنوية، لا يعني الإنكفاء عن الزرع، إنما يرسخ القناعة بمضاعفة عزيمة إستمرارية العمل. العمل الاجتماعي يولد التفاؤ، إذ ينمي خدمة العطاء ويعطيها بعداً إنسانياً ليقف كل تصور لأنه يتبنت الإنسان في كيانه ومجتمعها فيصبح أكثر تحملاً من أنانيته حتى يعيش في قلب الآخر، ليكون غرسه ثمارها المحبة والتضحية والتواضع. عندها يجد الإنسان نفسه مع إخوة يتفاعل وإياهم في مجتمع بناء ونام أساسه الصدق والإخلاص والتفاني.

العمل الاجتماعي ينير طريقنا، ويتوهج نوراً فينا حتى يصبح بحراً فياض العطاءات. وكما نحن بحاجة إلى ذلك البحر المدرار كي ننعيم بخيراته ليطفي الحقد في كل فرد منا، إذ يهبنا التواضع حيث ينزوي كبرياؤنا وينذل.

العمل الاجتماعي المتمم يعطينا قوة ومناعة لنجابه ما يعترضنا في مسيرتنا من دنيا إذ نصبح ذا قيمة في مجتمع نلتزم فيه حسن الآداب ليشع وهجاً ساطعاً ويطفي فينا ال (أنا) الجوفاء والفاغرة والعمياء التي تترعرع في عقولنا وتعيش في قلوبنا، عندئذ نسقطها من كياننا ونحرر ذواتنا من غرورها وأثامها، فيشعر كل فرد منا كأنه ولد من جديد وخلع عنه ثوب الكبرياء والدناءة واستعاض عنه ثوب القناعة والبراءة.

الإلتزام يشرف العمل ويجعل الإنسان أكثر فرحاً مع نفسه وأشد شففاً مع غيره، إذ يعمقه في بيئة تُنمي فيه روح الإندفاع والإنخراط في مجتمع هو جزء منه،

وبالتالي يحرره من صراع داخلي يخالج كيانه ويمحو خجل ذاته فيجعله أكثر إنفتاحاً في علاقته مع الآخرين.

إن أي عمل إجتماعي يقوم به الإنسان يُعتبر نافذة منفتحة على غدٍ مشرق، وفرصة تتيح له التواصل بعمق وثبات مع الآخر فيتكون بذلك الإنسان الفاضل والمجتمع المثالي.

كميل طانيوس ابي خليل

فن التعامل مع الطلاب ...



تمرّ التربية بأزمات خطيرة وتحديات صعبة لا تخفى عليكم، فواقع العصر الذي نعيشه وما طرأ على المجتمع من تغيّرات إجتماعية وإقتصادية وإعلامية وثقافية ...، أثر سلباً على التربية والتعليم، فساهم في ظهور سلوكيات ممقوتة عند بعض الطلاب خاصة في المرحلتين المتوسطة والثانوية، ومما زاد في ذلك تخلي بعض الأسر عن دورها التربوي.

والفضبة التي سأطرحها بين يديكم من أهم القضايا التي تشغل بال المعلمين والمعنيين بالتربية إنها: "فن التعامل مع الطلاب"، فهي من أهم المهارات التي يجب على المعلم إجادتها وإتقانها. وفي هذه الفقرة التربوية سينصب حديثنا على ثلاث قواعد رئيسية.

القاعدة الأولى: مفاهيم خاطئة للشخصية

يعتقد بعض المعلمين أن التعامل مع الطلاب برفق وشفقة ورحمة وإحسان، وأن النزول إلى مستواهم ضعف في الشخصية. ويرى البعض أن قوة الشخصية ترتبط بالشدّة المفرطة والعبوس والتعسف والجور وذلك بجعل الصف ثكنة عسكرية. ويزداد الأمر سوءاً عندما يضع بعض المعلمين حواجز مصنّعة بينهم وبين الطلاب من خلال نظرتهم التشاؤمية. كما أفرط بعض المعلمين في تعاملهم مع الطلاب بإرخاء الحبل فارين من المسؤولية الملقاة على عاتقهم متحججين بزرائع هشّة وأوهام خاطئة.

ولو تساءلنا لماذا يملك هذا المعلم حب الطلاب وإحترامهم داخل وخارج المدرسة؟ بينما نجد المعلم الآخر لا يملك إلا بغضهم وكراهيتهم!! إذاً لابد من وجود خلل!!

القاعدة الثانية: مؤهلات مطلوبة من المعلم لكسب تفاعل الطلاب مع المادة

لكي ينجح المعلم في كسب الطلاب لابد أن يكون مؤهلاً تأهيلاً نفسياً وعلمياً وتربوياً. وأهم هذه المؤهلات "القدوة الحسنة" فعلى المعلم أن يتحلّى بالصبر والحلم والأناة والحكمة والشفقة والرحمة والتواضع، وأن يكون على دراية بأحوال الطلاب وخصائص المرحلة التي هم فيها ومتغيرات الزمان وفلسفة التربية، وأن يتعد عن المثالية، فطالب اليوم ليس كطالب الأمس. كما أن حسن المظهر وقدرة المعلم العلمية وفقهه في إيصال المعلومة من المؤهلات الضرورية التي تساهم بشكل كبير في جذب الطلاب وإحترامهم وحبهم للمعلم وتفاعلهم معه.

القاعدة الثالثة: كيف تكسب الطلاب؟

لكسب الطلاب عليك أخي المعلم بهذه الخطوات العشر:

- ١- كن سموحاً ليناً سهلاً، وأكثر من السلام عليهم تمتك قلوبهم
- ٢- إبتعد عن العبوس وتقطيب الجبين، وأترك الشدة المفرطة فإنها لا تأتي بخير، ولا تكثر من الزجر والتأنيب والتهديد والوعيد. رفق من غير ضعف وحزم من غير عسف
- ٣- لا تسخر منهم أو تحقرهم، وجرب النصيحة الفردية معهم
- ٤- أكثر من الثواب والتثناء عليهم، واستمر في تشجيعهم
- ٥- عدل بين طلابك، ولا تحاب أحدهم على الآخرين
- ٦- أعف عن المسيء وأعطه الفرصة لإصلاح خطئه، ثم عالج الخطأ باعتدال
- ٧- لا تضع نفسك في موضع الشك، ولا تُدخل طلابك في أمورك الشخصية
- ٨- أدخل الدعابة والفكاهة إلى قلوبهم ولا تبالغ
- ٩- تحسس ظروفهم، وساهم في حل مشكلاتهم، بالتعاون مع المرشد الطلابي، وأشعرهم بأنك كالأب لهم أو كالأخ الأكبر وغيور على مصلحتهم
- ١٠- أبذل كل جهدك في إفهامهم المادة وأصبر على ضعيفهم وراع الفروق الفردية بينهم، ونوع في طرق تدريسيك، ولا ترهقهم بكثرة التكاليف المنزلية

وأخيراً أخي المعلم:

تذكر أمانة المهنة وجسامة الدور وأهمية التربية فأنت الأمل في إصلاح الجيل، ولا تجعل من المعوقات والمحبطات والحالات الشاذة عذراً للتقاعس وعدم العمل.

راشد ديب بجاني

٢٠١٢ ... هي سنة الكتاب المقدس

تعقيباً على السينودوس "من أجل كنائس الشرق الأوسط" الذي عُقد في روما في تشرين الأول سنة ٢٠١٠ وقد ورد في التوصية الثانية والثالثة من توصياته الأربع والعشرين، بأن تخصص كنائس الشرق الأوسط سنة للكتاب المقدس، أعلن مجلس البطاركة والأساقفة في لبنان سنة ٢٠١٢ سنة "كلمة الله" الموحاة والمكتوبة في الكتاب المقدس. وكانت الكنيسة قد عقدت "سينودوساً خاصاً بكلمة الله" في تشرين الأول من سنة ٢٠٠٩ وأصدرت الإرشاد

الرسولي الخاص بهذا السينودوس في ربيع ٢٠١١ بعنوان "كلمة الرب Verbum Domini".

لماذا سينودوس خاص بكلمة الله؟

ولماذا سنة كاملة مخصصة للكتاب المقدس؟



فلنجد صدق وشفافية. إذا سألنا: ما هو هذا الكتاب؟ ماذا يحمل في طياته؟ من كتبه؟ كلام من هو؟ كيف وصل إلينا؟ من منا يستطيع الاجابة بوضوح؟ من منا يستطيع مواجهة البدع التي تدق أبوابنا حاملة "كتابتنا" لتحارب إيماننا بواسطته لأنها تلجأ الى اجتزاء كلمات أو آيات من موقعها، فتعريها من الوحي وتفرغها من الروح...

هذه السنة خصصتها كنيستنا للكتاب المقدس لكي نقرأه ونفهمه بالروح ذاته الذي كتب فيه، فنؤمن وتكون لنا الحياة بوفرة. هذا ما يؤكد يوحنا الرسول في ختام إنجيله: "كتبت هذه الآيات لتؤمنوا أن يسوع هو المسيح ابن الله، ولتكون لكم، إذا آمنتم، الحياة باسمه" يوحنا ٢٠: ٣١.

الكتاب المقدس هو قصة حب الله للإنسان. نقرأ فيه تاريخ خلاصنا، من الخلق الى التجسد حتى الفداء ...

الكتاب المقدس هو كلام الله دون بوحى من الروح القدس، محوره يسوع ابن الله الحي.

إلسن أنطوان الرغبي

ورشة عمل لدعم المبادرات الفردية ...



إن المشكلة الأساسية التي يعاني منها جيل الشباب وخاصة المسيحيون منهم في هذه الأيام هي البطالة وهجرة الأدمغة التي تحدثت عنها الكنيسة مراراً وتكراراً. وأصبحت هذه المشكلة تشكل ظاهرة خطيرة في الكحاله كما وفي كل لبنان ويجب العمل على إيجاد حل لها.

من هذا المنطلق نشأت في منظمة تطوير لجنة العمل التي تعنى بإيجاد عمل لهؤلاء الشباب وإرشادهم ومساعدتهم في إختيار الاختصاص العلمي والمهنة المناسبين لهم بحسب قدراتهم وسوق العمل، كما وتعنى أيضاً بتشجيعهم على القيام بمبادرات فردية وتأسيس أعمال ومشاريع خاصة بهم تليق بطموحاتهم.

لذلك قامت تطوير بالتعاون مع Bader Young Entrepreneurs Program، بتنظيم ورشة عمل حول "كيفية صياغة خطة عمل لأغراض التمويل".

الزمان: ٦، ٧ شباط ٢٠١٢ - من الساعة ٥:٣٠ - ٨:٣٠ مساءً

المكان: صالون كنيسة مار أنطونيوس، الكحاله

لمن يرغب بالتسجيل في ورشة العمل القادمة، الإتصال بالرقم: 03/690813 أو مراسلتنا على البريد الإلكتروني marwan.abikhail@tatweerngo.org

Day 1:	Day 2:
Business Plan Fundamentals	Business Plan Financials
- Why a business plan? - Overview of the plan - Executive Summary - Company Overview - Product Strategy - Market Overview - Marketing Plan - SWOT Analysis	- Financial Plan Introduction - Startup Expenses - Depreciation - Assumptions - Balance Sheet - Income Statement - Cash Flow & Loan Schedule - Ratio Analysis & Valuation
Instructors:	Course Package:
Lina Tannir (AUB) Edmond Rabbath (USJ)	English Hard and Soft Copy
	Pre-requisites:
	Basic knowledge of Business Terms

أطفال... ظلمتهم الحياة!

كيف لي أن أصف حالة هؤلاء الأطفال سوى ببضع كلمات والواقع أشد قذراً مما تراه العيون وتسمعه الأذان! فعند كل طفل قصة لا تشبه أي مغامرة من مغامرات فيلم "هليودي". يتحدون الطقس ويبقون جالسين في الشوارع ممدودي الأيدي كعبيدان يابسة ملّت براعها من شدة القساوة والتعب، ينتظرون أن تملأ جيوبهم لكي يسلموها الى معلمهم كي تمضي ليلتهم صافية وأمنة دون أي عقاب وحساب.

فمن هنا يستيقظ ضميرنا وتستنفض إنسانيتنا، وهل تستطيع عدم لوم الدولة الغائبة عن النظر عندما ترى ذلك الطفل الذي لا يتعدى العشر سنوات مكتفياً فقط بقطعة خبز كي يكمل طريقه بدل من أن يسقط على الطريق جثة هامة مرمية على الرصيف!

الأسباب كثيرة ودولتنا كالمعتاد تهتم بقضاياها السياسية وتنسى المواطن وإحتياجاته لينخرط في المجتمع المدني، فيبقى منفرداً غائباً عن الساحة الإجتماعية يبحث عن "هوية" تثبت وجوده.

هم الأطفال المشردون ضحايا اللامبالاة وقُدّر لهم منذ نشأتهم أن يتعرفوا الى مآسي الحياة والجوع والفقر بدلاً من أن يكونوا ناشطين في مدارسهم، مثقفين كي يصبحوا مفتاح لبنان في المستقبل. إنهم يتزايدون كل عام والعدد الوحيد عند أصحاب المعالي هو عدم وجود معيار فعلي وقدره مالية لتخفيف انتشارهم وتعزيز قدرتهم على الاندماج في المجتمع المدني!

بعد كل هذه المشاكل والصعوبات، هناك تساؤلات تُشغل أفكارنا وتتوارد في ذهننا: هل ستبقى الأعدار والحجج محور كل موضوع ونهاية كل مشكلة؟ والى متى ستبقى دولتنا لاهية بانشغالاتها السياسية الكثيرة؟

إنهم يعيشون دون الحد الأدنى للفقر، بلا أمل، بلا طموح، بلا هدف، يلومون الوقت الذي يبدو لهم كلسعة عقرب سامة ومميتة لا دواء لعلاجها. يجهلون أنفسهم وقد تمرد عليهم القدر فكوت خيوط الشمس وجوههم، وكأنها تحت رسومات تُخبر عن قصة شقاء وتعب.

تمر طفولتهم وهم لا يدرون ماذا يخفي لهم المستقبل من دروب مجهولة وطرق شاقة فإنهم يسجنون ربيع عمرهم في خريف الحياة الملتهية.

أخيراً، كل المواضيع الإجتماعية تبدأ من شقاء الحياة وتنتهي عند لامبالاة الدولة التي ما زالت تتخبط في متاهات السياسة وتنسى المشاكل الداخلية والمواطن الذي أضحي شبه منفرد وبيدل جهداً كبيراً ليحصل على هوية تعزز إنخراطه وإمتزاجه في المجتمع المدني.

هادي نعمة الله بجاني

زواذة "شو في ما في"

باسمك يتهجون اليوم كله وبعدك يرتفعون (مز ١٦: ٨٩)

العَمّ صادق كان لا يبدأ عمله إلا بقوله "يا بركة المسيح" فتضايق العاملون معه من تكرار هذه الكلمة وقالوا له: "قل أي كلمة أخرى". لكنه قال لهم لن أقول شيئاً. بدأ اليوم التالي ولم يقل العَمّ صادق يا بركة المسيح، ولعله رددّها داخله، ولكن لاحظ العاملون معه ظهور مشاكل كثيرة في هذا اليوم أثناء العمل حتى أنهم تعبوا جداً وفي نهاية اليوم قالوا للعَمّ صادق: "عد وردد ما تقوله حتى تمرّ الأيام بسلام ويصير العمل سهلاً".

فعد يردد إسم المسيح في بداية كل يوم وشعر العاملون معه بقوة هذا الاسم وبركته في تسهيل أمورهم في القرية التي كانوا يعملون فيها.

+ إن كنت تؤمن بالمسيح فتق إن إسمه يبارك حياتك ويحميك من متاعب كثيرة ويسهل لك أعمالك. وردد طلبك بإيمان خاصة في الشدائد فتتال مراجعهم وتتمتع بحمايتهم لك ويعطيك حكمة كيف تتكلم وتتصرف في ظروف حياتك كلها، وخاصة الصعبة منها.

+ إن لم تستطع أن تعلنه مسموعاً من الآخرين فعلى الأقل رده داخلك، وإذ تستدعي المسيح وتشعر به قريبك، فتواجه إضطرابات الحياة وتهديدات الآخرين بقوة كبيرة.

+ إن حاربتك خطيئة ما؛ سواء بالفكر أو بالكلام أو بالفعل؛ أسرع لترديد إسم المسيح لتحتمي به، فيدافع عنك ويصد هجمات إبليس ويكشف أفخاخه ويفضحه.

روديكاً فعالياً ابي خليل

قصائد شعرية ...

بدا السلام

يا خيِّ هالعمر بيمرق
عم يمرق ومنا عم يسرق
خلينا نعيش بمحبة
قلبك يسمع دقة قلبي
لتزول الأيام الصعبة
بالكون يعمّ السلام
هالدينبي لمالت ع فراقى
الناس لفيها شو مشتاقه
ترجع بالخالق تتلاقى
وتبدد كفر الظلام
خلينا نعيش بمحبة
قلبك يسمع دقة قلبي
لتزول الأيام الصعبة
بالكون يعمّ السلام
يللا لاقيني تانفرح
كلما بعدو العمر بيسمح
ونزرع بسمه بكل مطرح
وما نخلي حزن وأوهام
خلينا نعيش بمحبة
قلبك يسمع دقة قلبي
لتزول الأيام الصعبة
بالكون يعمّ السلام
جورج مطانوس منصور

تجسد يسوع إله السلام

حكاية عمرها بالالفين عام
وقديش مرقت عليها عهود
تخبر عن الخليقة بوجه عام
العائشة بين الضلال والغموض
وكانت الآلهة كواكب وأصنام
وكان الناموس ميثاق اليهود
وبالنفوس كفر وإنقسام
وظلام الخطيئة عالكون يسود
وشاء الرب إله المجد والإكرام
بوعى المحبة ويكسر كل الجمود
وتجسد يسوع إله السلام
وعطا حياتنا معنى للوجود
والرب إلهه بمحبته لنا
تخطى كل الحدود
بنفحة من روحه جبلنا
وعلى صورتو وميثالو الودود
وبالرعاية التامة شملنا
وصغار النعم علينا يزود
وحتى من نار الخطيئة ينشلنا تجسد بيننا بطفل مولود
جان جورج بجاني

كحاتي ...

يا ما نظموا الشعر تبتغزلوا فيكي
وكانت مع كل سطر ترقص قوافيكي
يا ما جربوا يوصفوا جمال أراضيكى
وما قدروا يكافوا الحسن اللي فيكي
مسكت القلم وجربت أوصف كيف بشوفك بعيني
انعموا عيوني من الدمع اللي إنهمر وإختلج فؤادي
فيكي خلقت وكبرت وكثروا سنيني
وجمالك بدر يشعشع عتم وادي
شفت كيف كثروا مبغضينيك وتخانقوا عليكي
شفت شبابك عم يستشهد ويكون حاميكى
فتي بالتاريخ والتاريخ ما بينسيكي
انتي الصخرة الصامدة والعفوان بدم أهاليكي
كحاتي شو ما احكي ما رح أوفيكى
بتتقدس الكلمات اللي بتتقال فيكي
انتي نفس الرب، انتي صلاتى
كحاتي رح ضل حبك ليوم مماتى
سالى جورج ابى خليل



فكر ... وتفاعل مع العديد www.facebook.com/KahaleOnline



إضحك ...

ولد يسأل أباه الذي يدعى المعرفة:

الولد: ما هو برج ايفل؟

أبوه: لا أدري !

الولد: طيب وما هو السيراميك؟

أبوه: لا أدري !

الولد: طيب وما هو الايميل؟

قال: لا أدري !

الولد: طيب وما هي العولمة؟

قال: لا أدري !

قالت أمه: لا تزعج أبوك ... يا ماما

قال الأب: لا إتركي الولد يتعلم ويستفيد!

راشد ديب بجاني



إضحك ...

ثلاثة ذهبوا إلى السينما ...

الأول أعمى والثاني أطرش والثالث أحول ...

الاعمى يقول : انا سمعت الفلم كله لكن لم أر منه

أي شيء

الأطرش يقول : انا رأيت الفلم كله لكن ما سمعت

منه شيء

الأحول يقول : انا احسن منكم رأيته مرتين!

راشد ديب بجاني

حزورة حسابية - رقم ٣

De quelle façon peut-on obtenir 100 en utilisant que 6 chiffres identiques et 2 opérations?

حزورة حسابية - رقم ٤

On attribue à chaque lettre de l'alphabet un poids (en grammes):

A= 0,1g

B= 0,2g

C= 0,3g

O= 0,15g... .. Z = 0,26g

Le poids d'un mot est la somme des poids des lettres qui le compose ; par exemple:

BOA pèse 0,2 + 0,15 + 0,1 = 0,45 g. et le poids d'une phrase égale la somme des poids des mots de cette phrase.

a) Existe-t-il deux lettres ayant le même poids ?

Si oui lesquelles ?

b) Quelle est la lettre la plus lourde ?

c) Quel est le poids de la phrase ?

"CINQ PLUS UN EGALE SIX"

حلول العدد السابق ...

١- اضغط على المفتاح الأول وانتظر ٥ دقائق ثم إطفئه. اضغط على المفتاح الثاني وانتقل إلى الغرفة.

- إذا كان المصباح مضاء فيكون المفتاح الثاني هو الذي يضيئه.

- إذا كان المصباح ساخن فيكون المفتاح الأول هو الذي يضيئه.

- إذا كان المصباح بارد حتماً المفتاح الثالث هو الذي يضيئه.

٢- حالة = cas libanais = cas en arabe =

حالة = K +

٣- يجب متابعة الكيل: ساعة ١٠ لتر- ساعة ٧ ليتر - ساعة ٣ ليتر

على النحو التالي (١٠-٠٠) (٣-٧) (٣-٤-٦) (٠-٤-٦)

(٣-١-٦) (١-٠-٩) (١-٧-٢) (٣-٥-٥) (٠-٥-٥)

٤- ١٢ ساعة لملء الحوض كاملاً

حزورة حسابية - رقم ١

أحد الموظفين متجه الى مقر عمله، وعندما أراد الدخول نسى الارقام السرية والمكونة من ٥ ارقام لدخول الباب الرئيسي ولكنه تذكر خمسة أمور متعلقة بالارقام وهي:

- الرقم الخامس + الرقم الثالث = ١٤

- الرقم الرابع اكبر من الرقم الثاني برقم واحد.

- الرقم الاول اقل من ضعف الرقم الثاني برقم واحد

- الرقم الثاني + الرقم الثالث = ١٠

- مجموع الارقام الخمسة = ٣٠

فما هو الرقم السري؟

حزورة حسابية - رقم ٢

إستعمل الأرقام ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ، مرة واحدة لكل رقم حتى تحصل على جواب صحيح للمعادلة التالية:

___ x ___ = ___



71 137188

24/7

Kahale, Damascus road, inside Medco Gas Station, Beirut, Lebanon
T +961 5 769 715 | +961 71 137 188 | info@khedni-ma3ak.com

CALL US

www.khedni-ma3ak.com

KHEDNI MA3AK TRANSPORTATION SERVICES

Advertise your Business here

مساحة مخصصة لإعلاناتكم

الرجاء الإتصال بنا على الرقم ٠٣٨٧٥٣٨١ - ٧٠٣١٥٣٠٠

تطوير" منظمة غير حكومية، لا تبغي الربح (علم وخبر رقم ١٧٥٩) تعمل لتفعيل النشاط الاجتماعي المحلي، واضعة خدماتها المتنوعة في متناول جميع اللبنانيين على امتداد الوطن.



شو في ما في؟ الكحاله

نشرة شهرية محلية، لا تبغي الربح، تساهم في تفعيل التواصل

الموقع الإلكتروني:

www.kahale.net/shoufimafi

للتسجيل على قائمة البريد الإلكتروني:

shoufimafi@kahale.net

كن صديقاً للبيئة، وشجّع الناس على الحصول على النسخة الإلكترونية وعدم طلب النسخة الورقية الا عند اللزوم.

مشاريع بلدية الكحاله ...

تكريم الطلاب الناجحين في البكالوريا (٢٠١١)

طلابنا الاعزاء، لأنكم استحققتم هذا التكريم، ولأنكم أهلّ له، ولأن جهودكم المظنية قد أثمرت نجاحاً لذلك قامت بلدية الكحاله بمبادرة كريمة لتشجيعكم على المضي قدماً في رسالة المعرفة، فكان هذا الإحتفال في دير "نون بوسكو الكحاله" تويجاً لمرحلة تبادؤها في حياتكم، نتمنى أن تكون حافلة بالنجاح.



انطوان حبيب الزغبي

الحفلة التنكرية في عيد البربرارة:

جميل أن يلتقي الأهل والأصدقاء في مناسبة ما، والأجمل أن تكون هذه المناسبة حفلة التنكرية لمناسبة عيد البربرارة، فكان ذلك في صالون كنيسة مار أنطونيوس وبرعاية بلدية الكحاله.



طوني البير مركزل

حفلة عيد الميلاد

كما في كل سنة، تقوم بلدية الكحاله بمبادرة تجاه أطفال البلدة، فتوزع عليهم الهدايا لمناسبة عيد الميلاد، علها تضي عليهم بهجة وفرحاً وسروراً باتوا يفتقدونها في هذه الأيام الصعبة.



نعمة الله ديب بجاني